ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №554
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 554
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Лицей № 554
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Безбородая И.Н.
Приказ № 181-1 от 28.08.2020

ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
«КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МЕТОДОМ СКАЗКОТЕРАПИИ»

Автор-составитель:
Яцкова О.Ю.
педагог-психолог

Санкт-Петербург
2020 – 2021 уч. год

Обоснование программы

Проблема тревожности в младшем школьном возрасте особенно актуально звучит в современном образовательном пространстве. Учеными выявлено отрицательное влияние состояния тревожности на степень школьной адаптации, успешность усвоения ребенком учебных программ, а также на процесс формирования личности в целом, однако механизмы формирования тревожности остаются неопределенными. Продолжается научный поиск средств преодоления данного психического свойства. В связи с этим задача содействия школьной адаптации учащихся и оптимизации у них уровня тревожности становится особо актуальной.

У младших школьников тревожность является результатом фрустрации потребности в надежности, защищенности со стороны ближайшего окружения (ведущей потребности этого возраста). Младший школьный возраст обещает ребенку новые достижения в новой сфере человеческой деятельности - учении. Этому возрастному периоду психологи уделяют достаточно много внимания, так как именно он особенно важен при формировании личности школьника, в нем закладывается потенциал дальнейшего развития ребенка. В этом возрасте ребенок проходит через кризис развития, связанный с объективным изменением социальной ситуации развития. Новая социальная ситуация вводит ребенка в строго нормированный мир отношений и требует от него организованной произвольности, ответственности за дисциплину, за развитие исполнительских действий, связанных с обретением навыков учебной деятельности, а также за умственное развитие.

Таким образом, тревожность представляет собой функцию нарушения отношений с близкими взрослыми (родители, учителя). Таким образом, этот феномен является много аспектным в плане организации психологической помощи и направлен на преодоление учебных перегрузок, неадекватных ожиданий родителей, неблагоприятных отношений с педагогами.

Психологическая помощь представляет собой работу со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, родителями и педагогами). Исследователями и практиками предлагаются различные технологии коррекции тревожности. А.В. Микляевой и П.В. Румянцевой предложены программы групповой работы по проблеме тревожности для детей разных возрастов [2].

Цель программы: коррекция высокого уровня тревожности младших школьников средствами сказкотерапии.

Задачи:

- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- коррекция самооценки;
- развитие навыков адекватного выражения эмоций;
- развитие навыков самоконтроля.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста с высоким уровнем тревожности.

Программа составлена с учетом возможности перехода на дистанционное или смешанное обучение с использованием электронных ресурсов.

Содержание программы реализуется с учетом возрастных особенностей школьников и спецификой ОО.

Условия реализации

Программа состоит из 10 занятий и проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся в группе. Количество участников – 8-12. Продолжительность одного занятия в среднем 45 минут. Место проведения –просторная классная комната.

Необходимое оборудование, материалы: стулья, столы, простейшие музыкальные инструменты (бубен, трещотка, колокольчик или др.), бумага формата А 1 и А 4 для рисования, художественные материалы (кисти, краски, гуашь, карандаши) и релаксационная музыка.

Реализация поставленных задач осуществляется на основе использования в качестве коррекционных упражнений, специально подобранных и адаптированных к младшему школьному возрасту заданий.

Предполагаемый результат: реализация программы коррекции тревожности с использованием метода сказкотерапии будет способствовать снижению тревожности, формирования уверенного поведения, снижению социальных страхов.

Формы контроля результативности:определение результативности проводится с помощью входной и выходной диагностик и последующего анализа данных.

При помощи методик: для 1-3 класса:

1. Методика изучения самооценки Дембо-Рубинштейн.
2. Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда.
3. Проективная методика «Несуществующее животное».

При помощи методик: для 4 класса:

1. Проективная методика для диагностики школьной тревожности А. М. Прихожан.

Учебно-тематический план 1-3 класс

	Занятия	Всего часов	Сообщение	Практика
Занятие 1.	Знакомство.	45 мин	15 мин.	30 мин.
Занятие 2.	Работа по сплочению группы.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 3.	Рефлексия личных трудностей.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 4.	Вербализация понимания факторов школьной тревожности.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 5.	Приемы разрядки школьной тревожности.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 6.	Проработка школьных страхов.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 7.	Тренировка навыков коммуникативно поведения.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 8.	Закрепление позитивного отношения к школе.	45 мин	5мин	40 мин.
Занятие 9.	Самооценка.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 10.	Отработка и закрепление полученных навыков.	45мин	5 мин.	40 мин.
	Итого	**10 занятий**		

Содержание программы для 1-3 класса

Занятие 1.Знакомство.

Установление эмоционального контакта. Обсуждение правил работы в группе. Упражнение «Варежки». Сказка «Шапка-невидимка». Рефлексия результатов занятия для ассимиляции полученного опыта.

Занятие 2.Сплоченность группы.

Ритуал приветствия. Упражнения «Перечисли правила». Игра «Рука». Игра «Дотронься до..» Психогимнастические этюды. Ритуал завершения занятия.

Занятие 3. Рефлексия личных трудностей.

Ритуал приветствия. Игра «Броуновское движение». Рисунок «Мои школьные трудности». Ритуал завершения занятия.

Занятие 4. Вербализация понимания факторов школьной тревожности.

Ритуал приветствия. Игра «Изобрази предмет». Сказка о муравьишке, который пошел в школу. Рисование сказки. Ритуал завершения занятия.

Занятие 5. Приемы разрядки школьной тревожности.

Ритуал приветствия. Игра «Иностранец в школе». Сочинение сказок для вербализации школьной тревожности (придумывание по картинкам А.М. Прихожан). Упражнение «Насос и мяч». Ритуал завершения занятия.

Занятие 6. Проработка школьных страхов.

Ритуал приветствия. Игра «Кенгуру». Сочинение сказок с позитивным завершением из «копилки трудностей». Упражнение «Поймай комара». Ритуал завершения занятия.

Занятие 7. Тренировка навыков коммуникативного поведения.

Ритуал приветствия. Игра «Что лежит в портфеле». Игра «Школа для животных». Релаксация с визуализацией. Ритуал завершения занятия.

Занятие 8. Закрепление позитивногоотношения к школе.

Ритуал приветствия.Упражнение «Урок и перемена». Игра «Школа для людей». Упражнение «Полянка». Ритуал завершения занятия.

Занятие 9. Самооценка.

Ритуал приветствия. Игра «Встаньте те, кто…». Упражнение «Ладошка». Игра «Маяк». .Ритуал завершения занятия.

Занятие 10. Отработка и закрепление полученных навыков.

Ритуал приветствия. Игра «Вставалки». Игра «Создай картинку». Игра «За что меня любит учитель». Ритуал завершения занятия. Выдаются звездочки достижений.

Учебно-тематический план 4 класс

	Занятия	Всего часов	Сообщение	Практика
Занятие 1.	Знакомство. Установление эмоционального контакта.	45 мин	15 мин.	30 мин.
Занятие 2.	Работа по осознаванию своих эмоций.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 3.	Эмоции. Упражнения на рефлексию.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 4.	Конструктивное общение.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 5.	Общение, эффективная коммуникация.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 6.	Познаем себя. Школьные страхи – что это?	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 7.	Мое “Я”	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 8.	Друзья в моей жизни.	45 мин	5мин	40 мин.
Занятие 9.	Самопринятие. Самоуважение.	45 мин	5 мин.	40 мин.
Занятие 10.	Уверенный в себе человек. Это “Я”! Завершение работы	45мин	5 мин.	40 мин.
	Итого	**10 занятий**		

Содержание программы для 4 класса

Занятие 1. Знакомство. Установление эмоционального контакта.

Установление эмоционального контакта. Обсуждение правил работы в группе. Упражнение «Кто я?». Упражнение «Я в мире людей».

Упражнение «Прощание без слов».

Занятие 2. Работа по осознаванию своих эмоций. **(ч.1).**

Вводная часть. Психолог приветствует участников занятия. Участники занятий одевают бейджи, садятся в круг и выполняют упражнение « Желаю…». Основная часть. Упражнение «Угадай эмоцию». Сказка о котенке. Обсуждение. Учащиеся делятся своими впечатлениями от занятия. Пусть каждый участник закончит фразу: "Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь..." Для этого упражнения тоже можно взяться за руки.

Занятие 3. Эмоции. Упражнения на рефлексию. **(ч.2).**

Вводная часть. Психолог приветствует участников занятия. Предлагается одеть бейджи с именем участника. Упражнение «Встанет тот, кто».Основная часть. Упражнение «Угадай-ка». Упражнение «Дорисуй-ка». Упражнение « Волшебная страна чувств». Обсуждение. Пусть каждый участник закончит фразу: "Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь..." Для этого упражнения тоже можно взяться за руки.

Занятие 4. Конструктивное общение

Вводная часть. Психолог приветствует участников занятия и предлагает участникам в общем кругу поприветствовать друг друга, сказав «Здравствуйте» с помощью речи и особым образом. Основная часть. Обсуждение средств общения: вербальные (с помощью слова) и невербальные (жесты, мимика, пантомимика). Упражнение «Глаза в глаза». Упражнение «Мимика и жесты». Обсуждение. Подростки высказывают мнение о занятии. "Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь..." Для этого упражнения тоже можно взяться за руки.

Занятие 5. Общение, эффективная коммуникация.

Вводная часть. Участники встают в круг, бросают мяч соседу и говорят пожелания на сегодняшний день.Основная часть. Что такое успешное общение и какова роль рефлексивного слушания. Упражнение «Говорящий и слушатель». Сказка «Колючка».Обсуждение. Подростки делятся своими впечатлениями от проведенных занятий. Далее все встают в круг, и выполняется завершающее упражнение.

Занятие 6. Познаем себя. Школьные страхи – что это?

Вводная часть. Психолог приветствует участников занятия.Основная часть. Сегодня мы с вами поговорим о том, что такое самооценка. Упражнение «Мой портрет в лучах солнца». Упражнение «Комплименты». Обсуждение. Попрощаемся друг с другом при помощи упражнения «Эхо». Под музыку каждый из вас повторит за то движение, которое я покажу: танцевальное, гимнастическое, голосовое, мимическое.

Занятие 7. Мое “Я”

Вводная часть. Психолог приветствует участников занятия. Игра «Пишущая машинка».Основная часть. Игра «Какой я есть и каким бы я хотел быть?» Притча с принятии себя Ошо. Упражнение «Самое лучшее».Обсуждение. Пусть каждый участник закончит фразу: "Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь..." Для этого упражнения тоже можно взяться за руки.

Занятие 8. Друзья в моей жизни.

Вводная часть. Психолог приветствует участников занятия. Участники одевают бейджи и встают в два круга внешний и внутренний. Задача участников внешнего круга поприветствовать невербально участника внутреннего круга. Далее по хлопку психолога внешний круг делает один шаг влево, и также приветствуют друг друга и т.д. Основная часть. Обсуждение что такое самопринятие. Чтение притчи по теме занятия. Упражнение «Идеальный образ». Упражнение «Развитие самопринятия». Упражнение «Похвали себя».Обсуждение. Пусть каждый участник закончит фразу: "Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь..." Для этого упражнения тоже можно взяться за руки.

Занятие 9. Самопринятие. Самоуважение.

Вводная часть. Психолог приветствует участников занятия. Основная часть. Чтение “Декларации самоценности». Упражнение «Самоуважение и внешность». Сказка «Желуди». Обсуждение. Пусть каждый участник закончит фразу: "Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь..." Для этого упражнения тоже можно взяться за руки.

Занятие 10. Уверенный в себе человек. Это “Я”!

Вводная часть. Участники садятся на стулья в круг, психолог дает задание внимательно смотреть на руки соседа и повторять увиденное движение. После первого круга увеличивается скорость выполнения задания. Затем меняется направление (вначале слева направо, затем справа налево).Основная часть. Продолжение обсуждения темы. Упражнение «Геометрия уверенности» Упражнение «В чем проблема?». Сказка «Коряга».Обсуждение. Пусть каждый участник закончит фразу: "Когда я буду вспоминать

о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь..." Для этого упражнения тоже можно взяться за руки.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путешествие в страну сказок \ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.- М., 2004. - С 12 - 59.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Путь к волшебству Теория и практика сказкотерапии\Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: «Златоуст», 1998. - 352 с.
3. Микляева, А.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция/ А.В. Микляева, П.В. Румянцева.- СПб.: Речь,2007.- 248с.
4. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева.- СПб.: Речь, 2006.- 160 с.
5. Милис, Дж. Терапевтические метафоры для детей и «внутреннего ребенка»\Дж. Милис, Р.Кроули. - М.: Класс, 1996. - 320 с.
6. Практикум по возрастной психологии / Ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. СПб.: Речь, 2002.- 427с.
7. Сакович, Н.А. Практика сказкотерапии Санкт-Петербург, «Речь», 2007. - 214 с.
8. Соколов, Д. Сказки и сказкотерапия \ Д.Соколов. - М.: Эксмо-Пресс, 2001 – 304 с.
9. Стишенок, И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост / И. В. Стишенок.- СПб.: Речь, 2005.-144с.
10. Стишенок, И.В. Тренинг уверенности в себе: развитие и реализация новых возможностей / И. В. Стишенок .- СПб.: Речь, 2008.-230с.
11. Тренинг по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2004.- 254с.
12. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я. Уроки психологии в средней школе(1-4 классы) / О.В. Хухлаева.- М.:Генезис,2019.- 160с.

Приложение 1.

Методика изучения самооценки Дембо-Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан).

Предлагаемая методика измерения самооценки представляет собой вариант известной методики Дембо—Рубинштейн, модифицированной нами (1981, 1985).Методика состоит из двух частей. Первая часть построена на методе прямого оценивания, вторая носит проективный характер. Оптимальным является использование методики на стадии массового опроса для выявления школьников, требующих особого внимания со стороны педагога и психолога.

Экспериментальный материал: бланк методики, содержащий инструкции и задания. Каждая часть размещается на отдельном листке.

Процедура проведения

Методика проводится в 1-м классе — индивидуально, во 2-м классе — допускается фронтальное выполнение.

Каждый человек оценивает свои способности, возможности, характер. Это можно сделать словами. Сказать о себе: «Я самый умный» или «Я не очень веселый». Но можно рассказать о себеи по-другому, с помощью вот таких линий.

Психолог рисует на доске вертикальную линию, отмечая ее верх и низ горизонтальнымичерточками, а середину — заметной точкой.

Например, вот эта линия. Она расскажет нам, как можно оценить свое здоровье. На самом верхуэтой линии (ставит крестик на самом верху линии) находятся самые здоровые люди на свете.Они никогда ничем не болели, даже не чихнули ни разу. А в самом низу (ставит крестик) находятся самые больные люди на свете. Они все время болеют и болеют очень тяжелыми болезнями. Никогда не бывают здоровыми.Посередине (ставит крестик в середине линии) находятся те, кто бывает болен и здоров примерно поровну.А если человек почти совсем здоров, но иногда все же болеет, где он нарисует свой крестик?

Предлагает ученикам ответить, просит их аргументировать свой ответ, подробно объясняет, почему считает ответ верным или не верным.А если человек часто болеет, и ему это надоело, и он стал укреплять свое здоровье, заниматьсязарядкой, закаляться и вот уже две недели здоров. Куда он поставит крестик?Предлагает ученикам ответить, просит их аргументировать свой ответ, подробно объясняет, почему считает ответ верным или не верным.Все поняли, как можно пользоваться такими линиями, чтобы рассказать о себе? (Отвечает навопросы детей.)А теперь я вам раздам листки, на которых нарисованы такие линии, и каждый сможет рассказатьо себе так, как мы сейчас научились.

Раздает бланки, в 1-м классе — с заранее подписанными фамилиями и всей необходимой информацией. Во 2-м классе дети подписывают бланки сами, необходимо выделить на этоспециальное время и проверить правильность заполнения.Посмотрите на первую линию. Она поможет каждому рассказать о своем здоровье. Напоминаю:наверху находятся самые здоровые, а в самом низу — очень больные. А как каждый из вас оценит свое здоровье? Где поставит свой крестик?Психолог проходит по классу, проверяя выполнение задания. Важно обратить вниманиена то, не перевернут ли бланк, убедиться, что дети правильно понимают, где верх линии,проверить, поставлен ли крестик на первой линии, подписанной «здоровый — больной».Теперь вы научились оценивать себя с помощью линий.Посмотрите теперь на вторую линию. В самом верху написано «аккуратные», внизу — «неаккуратные». На самом верху этой линии крестик ставят самые аккуратные люди, укоторые никогдане бывает даже помарки, даже пятнышка. А в самом низу — ужасные неряхи, самые неаккуратные. Где находишься ты? Посмотри внимательно на свой листок и поставь свой крестик.Психолог вновь проходит по классу, проверяя выполнение задания. Важно обратить вниманиена то, не перевернут ли бланк, убедиться, что дети правильно понимают, где верх линии, проверить, поставлен ли крестик на второй линии, подписанной «аккуратный — неаккуратный».Так последовательно заполняются все 8 линий. В 1-м классе необходима инструкция психолога перед каждой линией. Во 2-м классеобычно достаточно объяснений, сделанных на первых двух линиях, далее дети работают самостоятельно. Но ориентироваться следует на общий уровень класса.После того, как все дети закончили работу, психолог вновь обращается к классу: «А теперь переверните страницу».

Обработка и оценка полученных результатов.Шкала «Здоровье» рассматривается как тренировочная и в общую оценку не входит. При необходимости данныепо ней анализируются отдельно.Для удобства подсчета оценка переводится в баллы. Как уже отмечалось, размеры каждойшкалы равны 100 мм, в соответствии с этим начисляются баллы (например, 54 мм = 54 баллам).

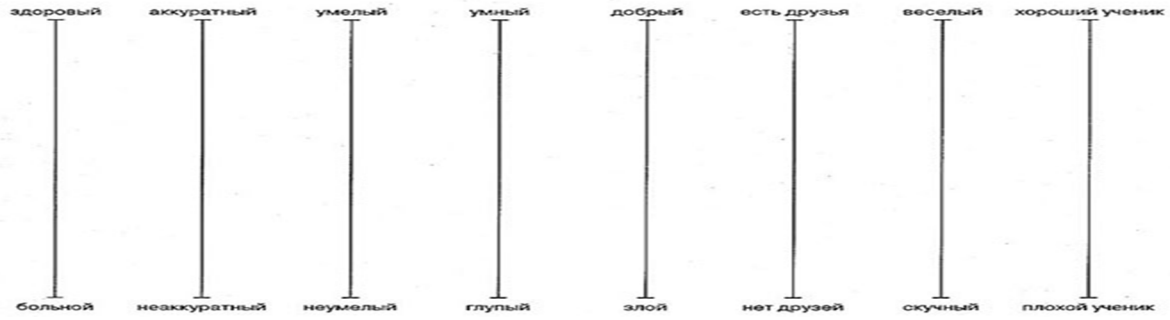
1. По каждой из семи шкал (за исключением шкалы «Здоровье») определяется высотасамооценки — от «0» до знака «крестика».

2. Определяется средняя мера самооценки школьника. Ее характеризует медиана каждого из показателей по всем анализируемым шкалам.

3. Определяется степень дифференцированности самооценки. Ее получают, соединяя всекрестики на бланке испытуемого. Получаемые профили наглядно демонстрируют различияв оценке школьником разных сторон своей личности, успешности деятельности.В тех случаях, когда необходима количественная

характеристика дифференцированности (например, при сопоставлении результатов школьника с результатами всего класса),можно использовать разность между максимальным и минимальным значением, однако этотпоказатель рассматривается как условный.Следует отметить, что чем выше дифференцированность показателя, тем меньшее значение имеет средняя мера и, соответственно, может использоваться лишь для некоторой ориентировки.

4. Особое внимание обращается на такие случаи, когда пропускаются некоторые шкалы,крестики ставятся за границами шкалы (выше верхней или ниже нижней части), используются знаки, не предусмотренные инструкцией, и т. п.При обработке второй части внимание уделяется:уровню самопрезентации школьника (сколько качеств он использует);тому, самостоятельно ли школьник выбирает качества или повторяет те, которые былив первой части;преобладающей категории качеств (нравственные, волевые, деловые, коммуникативные и др.);преобладанию среди выбранных качеств тех, которые школьник оценивает высоко,средне или низко.Для оценки средние данные испытуемого и его результаты по каждой шкале сравниваются со стандартными значениями.



Цветовой тест отношений (ЦТО) А.М. Эткинда.

Цель: определение эмоционального отношения детей к учителю, школе, к маме и к себе.

Цветовой тест отношений – это компактный невербальный диагностический метод исследования эмоциональных компонентов отношений (как сознательного, так и частично неосознаваемого уровней отношения человека) личности в норме и при нервно-психических заболеваниях. ЦТО, как метод изучения отношений, применим в работе с детьми, начиная с 3-4-летнего возраста.

Методической основой данного теста является цветоассоциативный эксперимент. Идея и процедуры эксперимента были разработаны А.М. Эткиндом. Он исходит из предположения о том, что существенные характеристики невербальных компонентов отношений к значимым другим и к самому себе отражаются в цветовых ассоциациях к ним.

Оборудование:

В ЦТО используется набор цветов из восьми цветового теста М. Люшера. Этот набор отличается достаточной компактностью, удобен в применении.

Проведение исследования:

1. Психолог в контакте с испытуемым **составляет список лиц**, представляющих непосредственное окружение, а также **список понятий**, **имеющих для него существенное значение** (конкретная форма списка зависит от контекста, личности и возраста).

Для детей список понятий примерно таков: я, учитель, учение, одноклассники, праздник, болезнь.

2. Перед испытуемым на белом фоне в случайном порядке раскладываются цвета.

Инструкция:

Подберите к каждому из людей и понятий, которые я буду зачитывать, подходящие цвета. Выбранные цвета могут повторяться.

В случае возникновения вопросов экспериментатор разъясняет, что цвета должны подбираться в соответствии с характером людей, а не по их внешнему виду (например, цвету одежды).

ЦТО имеет 2 варианта проведения, различающихся по способу извлечения цветовых ассоциаций. В кратком варианте ЦТО от испытуемого требуется подобрать к каждому понятию какой-нибудь подходящий цвет. В полном варианте испытуемый ранжирует все 8 цветов в порядке соответствия понятию, от «самого похожего, подходящего» до «самого непохожего, неподходящего». Как показывает опыт, у большинства испытуемых достаточно подробные и надежные результаты дает краткий вариант ЦТО.

3. После завершения ассоциативной процедуры цвета ранжируются (выбираются) испытуемым в порядке предпочтения, начиная с «самого» красивого, привлекательного для глаза» и кончая «самым некрасивым, неприятным».

4. Заносим в протокол все полученные данные. В графе «Валентность/нормативность» записываем номер собственного выбора определенного цвета и номер местоположения цвета в стандартном цветовом ряду.

Обработка и интерпретация результатов:

а) Качественный анализ цветоассоциативных ответов. Важно отметить, что цветоассоциативные ответы следует расшифровывать целостно, в их взаимной связи друг с другом. Существенное диагностическое значение имеют пересечения ассоциаций, при которых разные стимулы соотносятся с одним и тем же цветом. Это позволяет сделать

предположение об их идентификации (например, аутоидентификации ребенка с одним из родителей).

б) Формализованный анализ цветоассоциативных ответов. В целях экономичного и наглядного описания цветоэмоциональных ассоциаций, допускающего статистическую обработку, предлагается двухмерное параметрическое пространство, образованное характеристиками валентности (В) и нормативности (Н). Эти параметры интерпретируются как показатели эмоционального принятия либо отвержения, позитивности либо негативности социального стимула, отношение к которому исследуется.

При этом валентность измеряет позицию ассоциируемого цвета в индивидуальной цветовой ранжировке, данной конкретным испытуемым; нормативность же оценивает соответствие позиции данного цвета ранжировке, условно рассматриваемой как «нормальная» (Красный (3), Желтый (4), Зеленый(2), Фиолетовый (5), Синий (1), Коричневый (6), Серый (0), Черный (7)).

Важное диагностическое значение имеют случаи рассогласования между валентностью и нормативностью конкретной ассоциации. Это указывает на амбивалентность, проблемность отношения испытуемого к данному лицу или понятию.

Чем выше уровень эмоциональной привлекательности, близости, симпатии в отношении ребенка к тому или другому родителю, тем с более предпочитаемым цветом он ассоциируется. Напротив, отвергаемый родитель ассоциируется с цветами, получившими наибольшие ранги в индивидуальной цветовой раскладке. Диагностически значимым является не только ранг цвета, с которым ребенок ассоциирует кого-либо из родителей, но и сам этот цвет. Так, ассоциация с красным обычно указывает на доминантность отца или активную, импульсивную мать. Ассоциация с зеленым говорит о достаточно жестких отношениях в семье и может быть признаком родительской гиперопеки. Ассоциация с серым свидетельствует о непонимании и отгороженности ребенка от отца или матери.Интересные результаты дает анализ цветового самообозначения ребенка – того цвета, с которым он ассоциирует сам себя. Чем меньше ранг этого цвета в раскладке, тем выше уверенность ребенка в себе, его самоуважение.

Совпадение цветов, с которыми ребенок ассоциирует сам себя и одного из родителей, свидетельствует о наличии сильной связи с ним, значимости процесса идентификации. Существенно, где в цветовой раскладке находится цвет самообозначения – перед цветами, с которыми ассоциируются родители (я – хороший, они – плохие), после них (я – плохой, они хорошие) или между ними (отношения диссоциированы).

По методике ЦТО А.М. Эткинда впервую очередь рассматриваетсяранжирование ребенком цветов. Далее определяется эмоциональное отношение ребенка к наиболее значимым для него понятиям: учителю, учению, одноклассниками себе самому. Для этого определяется, как соотносятся выбранные ребенком цвета по отношению к вышеперечисленным понятиям с цветовой раскладкой ребенка. Для понятий «Я», «учение», «учитель», «одноклассники» выставляются рангисоответствующие меступриоритетных цветов в цветовой раскладке. Отдельно рассматриваетсясовпадение цветов основных понятий со словами «праздник» и «болезнь».Совпадение цветов со словом «праздник» расценивалось как положительный признакэмоциональной адаптации, а совпадение с «болезнью» символизирует об эмоциональном отвержении учебы, учителя, одноклассников или себя.Ранги по каждому понятию суммировались. Чем меньшесуммарный балл, тем лучше оцениваетсяэмоциональное отношение к основным понятиям. Далее подсчитывалось среднеквадратическое отклонение по всем испытуемым, что позволилоразделить их на три группы: детей с положительным эмоциональным отношением, с амбивалентным эмоциональным отношением и отрицательным. Группы распределились таким образом:1 –положительное эмоциональное отношение: от 0 до 8 баллов;2 –амбивалентное эмоциональное отношение: от 9 до 15 баллов;3 –отрицательное эмоциональное отношение: от 16 и выше.По этой же методике рассматривалось общее эмоциональное состояние первоклассников в школе. Цветовая раскладка каждого испытуемого сравнивалась с нормой. Рассчитывался показатель суммарного отклонения от нормы –определенного порядка цветов(34251607)по А.М.Эткинду, который характеризует эмоциональное благополучие. Для расчета суммарного отклонения (СО) сначала вычисляется разность между реально занимаемым местом и нормативным положением цвета. Затем разности (абсолютные величины, без учета знака) суммируются. Значение СО отражает устойчивый эмоциональный фон, то есть преобладающее настроение ребенка. Числовые значения СО интерпретируются следующим образом:1 - менее 6 –преобладание положительных эмоций. Ребенок весел, счастлив, настроен оптимистично.2 –от 7до 14 –эмоциональное состояние в норме. Ребенок может радоваться и печалиться, поводов для беспокойства нет.3 -больше 14–преобладание отрицательных эмоций. У ребенка доминируют плохое настроение и неприятные переживания. Имеются проблемы, которые ребенок не может решить самостоятельно.

Проективная методика «Несуществующее животное».

Проективная методика исследования личности; предложена М.З. Друкаревич. Испытуемому предлагают придумать и нарисовать несуществующее животное, а также дать ему ранее не существовавшее имя. Из имеющейся литературы видно, что процедура

обследования не стандартизована (используются разных размеров листы бумаги для рисования, в одних случаях рисунок выполняется цветными карандашами, в других - одним цветом и т. д.). Общепринятой системы оценки рисунка не существует. Теоретические посылки, положенные в основу создания методики, совпадают с таковыми у прочих проективных методик. Как и многие другие рисуночные тесты, тест направлен на диагностику личностных особенностей, иногда ее творческих потенций.

Это одна из наиболее популярных рисуночных методик. Она широко используется отечественными психологами при обследовании детей и взрослых, больных и здоровых чаще всего в качестве ориентирующей методики, т. е. такой, данные которой позволяют выдвинуть некоторые гипотезы об особенностях личности.

Процедура проведения.«Вам предлагается придумать и нарисовать несуществующее животное, то есть такое, которое никогда и нигде ранее не существовало и не существует (нельзя использовать героев сказок и мультфильмов). А также назвать его несуществующим именем».

Обработка осуществляется при помощи использования пособия: Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированноеруководство. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.

Проективная методика

для диагностики школьной тревожности(А. М. Прихожан).

Цель: выявление уровня школьной тревожности учащихся начальной школы.

Проективная методика для диагностики школьной тревожности была разработана А. М. Прихожан на основании методики E. W. Amen, N. Renison (1954). В силу неструктурированности стимульного материала, методика позволяет получить информацию, не зависящую от уровня развития рефлексии испытуемого, то есть от его способности замечать те или иные состояния, в том числе состояние тревоги. Кроме того, проективный характер метода позволяет обойти «фильтр значимости школьной жизни», который зачастую не позволяет ребенку рефлексировать негативные эмоции, связанные со школой.

Цель методики. С помощью данной методики можно выявить общий уровень школьной тревожности учащихся начальной школы.

Возрастные ограничения. Методика предназначена для работы с учащимися начальной школы. Возраст испытуемых — 6-9 лет.

Процедура диагностики. Диагностика может проводиться только в индивидуальной форме, желательно в начале учебного дня, в отсутствии учителей и классного руководителя, в условиях позитивного контакта психолога с ребенком.

Необходимые материалы. Для проведения диагностики требуются два набора по 12 рисунков размером 18х13 каждый. Набор А предназначен для девочек, набор Б — для мальчиков. Картинки пронумерованы на обратной стороне листа. Кроме того, необходимы средства регистрации ответов ребенка. Возможно использование диктофона.

Инструкция. «Сейчас ты будешь придумывать рассказы по картинкам. Посмотри, все — и взрослые, и дети — нарисованы без лиц (предъявляется картинка 1). Это сделано специально, для того чтобы интереснее было придумывать. Я буду показывать тебе картинки, их всего двенадцать, а ты должен придумать, какое у мальчика (девочки) на каждой картинке настроение и почему у него такое настроение. Ты знаешь, что настроение отражается у нас на лице. Когда у нас хорошее настроение, лицо у нас веселое, радостное, счастливое, а когда плохое — грустное, печальное. Я покажу тебе картинку, а ты мне расскажешь, какое у мальчика (девочки) лицо — веселое, грустное или какое-нибудь еще, и объяснишь, почему у него или нее такое лицо».

Выполнение задания по картинке 1 рассматривается как тренировочное. В ходе первого задания можно повторять инструкцию, добиваясь того, чтобы ребенок ее усвоил.

Затем последовательно предъявляются картинки 2-12. Перед предъявлением каждой картинки повторяются вопросы: «Какое у девочки (мальчика) лицо? Почему у нее (него) такое лицо?» Перед предъявлением картинок 2,3,5,6,10 ребенку предварительно предлагается выбрать одного персонажа и рассказать о нем. Все ответы детей фиксируются.

Обработка результатов. Оцениваются ответы на вопросы 2—11. Картинка 1 является тренировочной, на ее основе проверяется, усвоил ли ребенок инструкцию. Картинка 12 выполняет «буферную» функцию и предназначена для того, чтобы ребенок закончил выполнение задания положительным ответом. Подсчитывается количество «неблагополучных» ответов (максимальное количество — 10). Примеры «благополучных» и «неблагополучных» ответов детей приведены в табл.

Таблица 1.

Наиболее типичные «благополучные» и «неблагополучные» ответы детей по картинкам

№ картинки	«Благополучные ответы»	«Неблагополучные ответы»
2	Девочка говорит другой: «Не грусти, ты скоро вырастешь и тоже будешь ходить в школу»	Девочка болеет дома, а те, которые идут в школу, ей завидуют
3	Мальчики играют в футбол. Мальчику (с мячом) весело. Остальным тоже	Мальчик (с мячом) разозлился на остальных и лупит мячом в стену

4	Мальчику весело. Он рассказывает анекдот про попугая маме	Мама ругает девочку. Девочка говорит: «Я не виновата!». Плачет
5	Учительница на перемене играет со всеми. Интересно. Девочка (которая стоит ближе всех к взрослой женщине) сейчас будет водить	Кто-то разбил цветок. Учительница ругается. Мальчик (который стоит ближе всех к взрослой женщине) злится. Это не он разбил. А ругают его. Остальные заступаются
6	Это математика. Девочка (на первой парте) решает задачу. У нее все решилось. Она ждет, что ее сейчас похвалят. Ей приятно	Задача трудная. Девочка (на первой парте) решила. Только не знает, правильно или не правильно. Не хочет, чтобы ее вызвали решать к доске. Боится
7	Учительница говорит отметки за урок. Все хорошие	Учительница читает рассказ. Все случают, а девочка наказана (в углу). Ей грустно
8	Мальчик дома делает математику. Он любит математику	Мальчика заставляют сперва сделать домашку, а только потом смотреть телек. Ему не нравится
9	Играют в прятки. Мальчик (слева) спорит с другим, куда прятаться. Им радостно	С девочкой (справа) поссорились и не разговаривают. Она говорит: «Вы дуры». Злится
10	Девочку вызвали к доске. Она выучила про существительное. Ей учительница поставит «пять». Она довольна	Мальчик решил задачу, а учительница говорит: «Тройка!» Он обиделся и спорит с ней. Она всегда так
11	Играет в конструктор. Это интересно. Я тоже люблю	Девочка сказала, что заболела, и осталась дома. Это хорошо, потому что сегодня контрольная. Теперь она не боится получить «двойку»

Интерпретация результатов. Общий уровень тревожность вычисляется по «неблагополучным» ответам ребенка, характеризующим настроение персонажа рисунка как грустное, печальное, сердитое, скучное, испуганное. Тревожным можно считать ребенка, давшего *7* и более подобных ответов из 10.

Сопоставляя ответы испытуемого с интерпретацией картинки, а также анализируя выбор главного героя на картинке с несколькими персонажами, можно получить богатый материал для качественного анализа данных.

Особого внимания заслуживают случаи, в которых ребенок дает отрицательный ответ на картинку 12 (по данным А. М. Прихожан, эти случаи редки и составляют не более 5—7 %). Такие случаи требуют дополнительного исследования и углубленного анализа причин.

Стимульный материал к методике.

Набор А

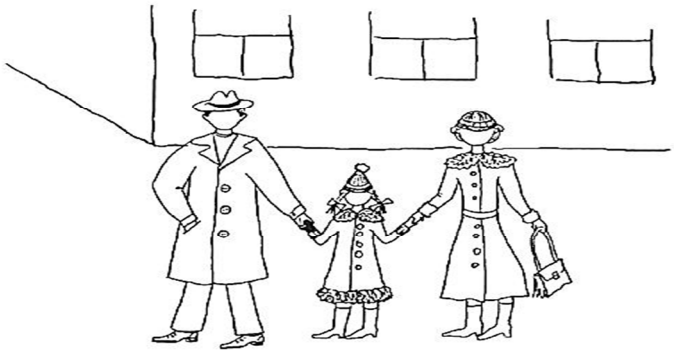


Рис 1а.

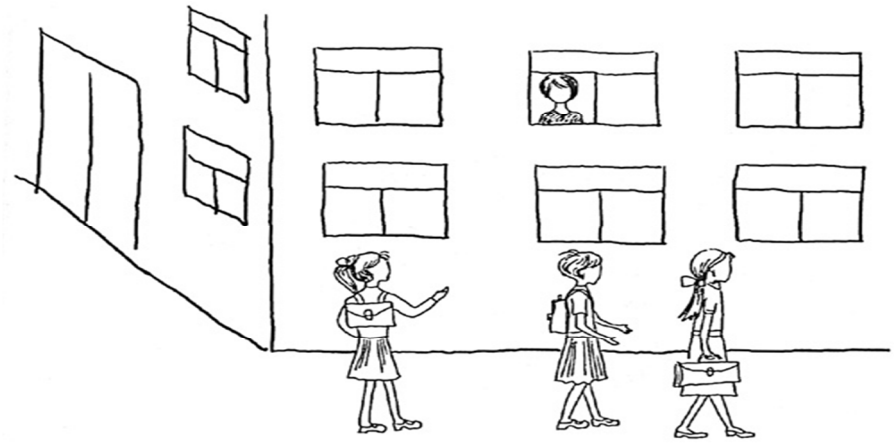


Рис. 2а.

Рис.3а

Рис 4а

Рис.5а

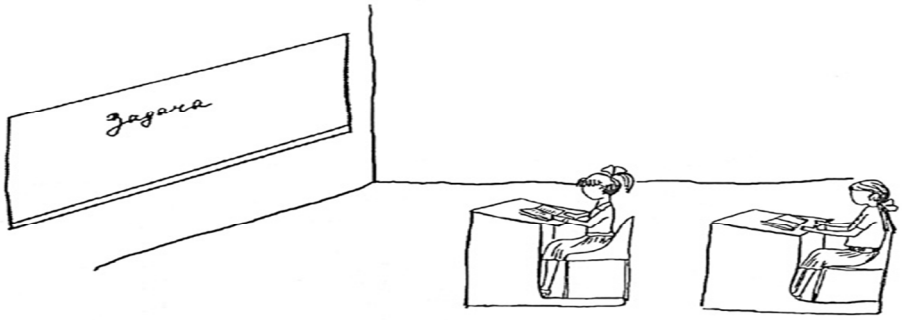


Рис 6а

Рис. 7а

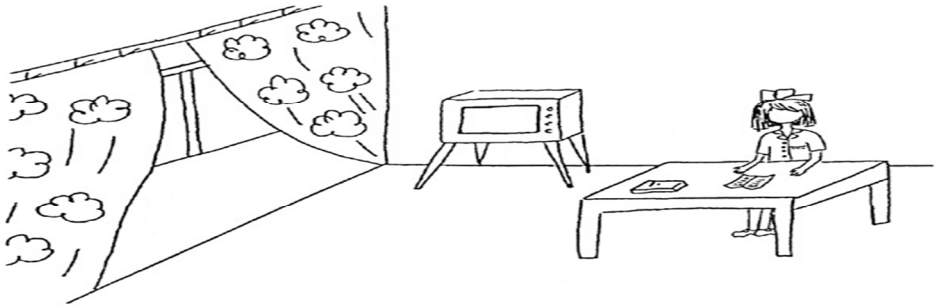


Рис. 8а

Рис. 9а

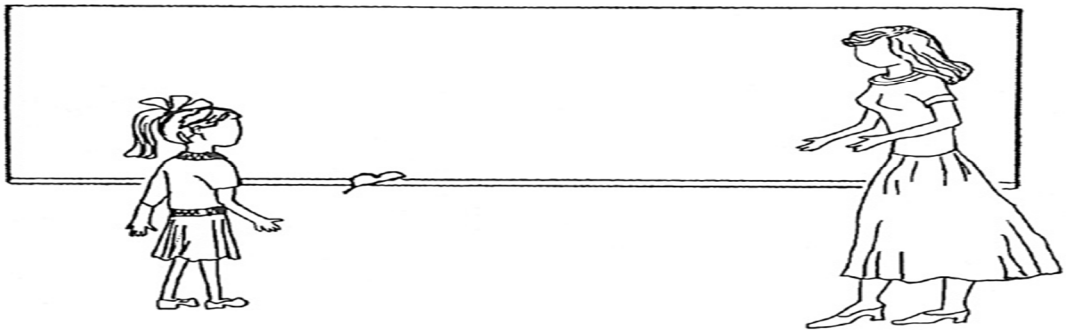


Рис. 10а

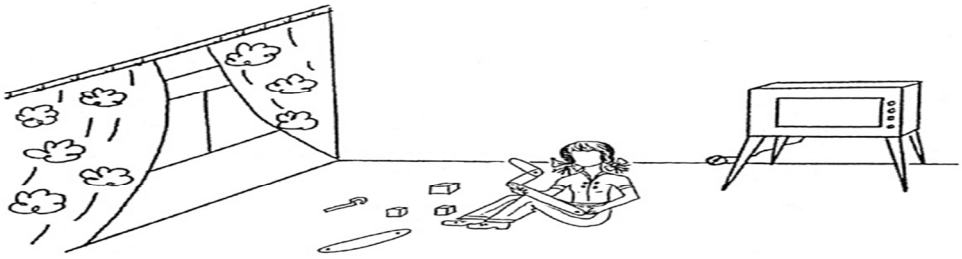


Рис. 11 а

Рис. 12 а

Набор Б.

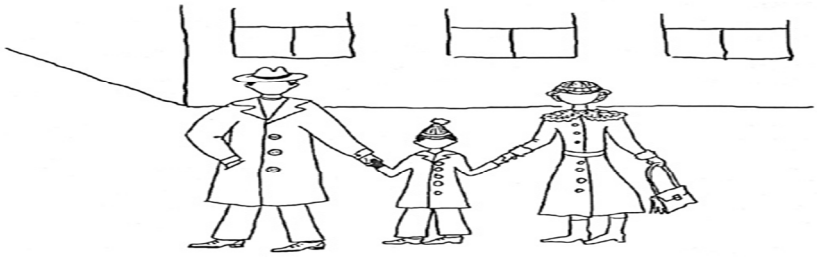


Рис 1б.

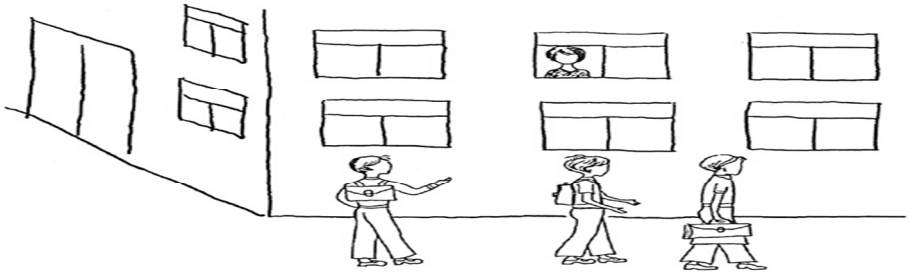


Рис. 2б.

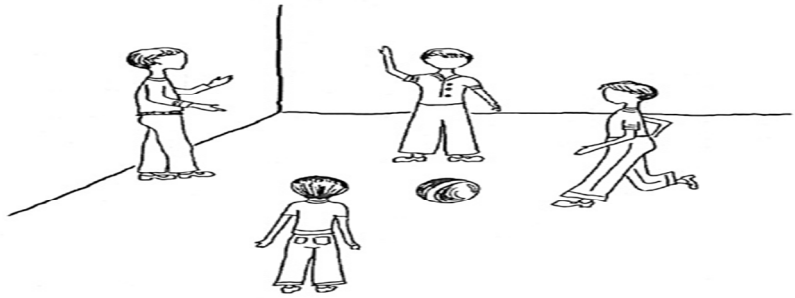


Рис. 3б.

Рис. 4б.

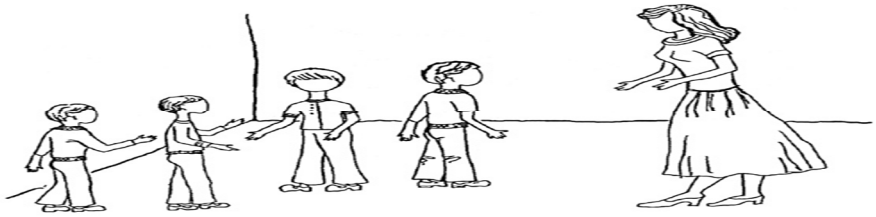


Рис. 5б.

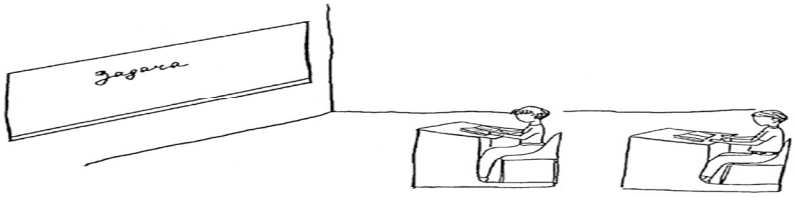


Рис. 6б

Рис. 7б.

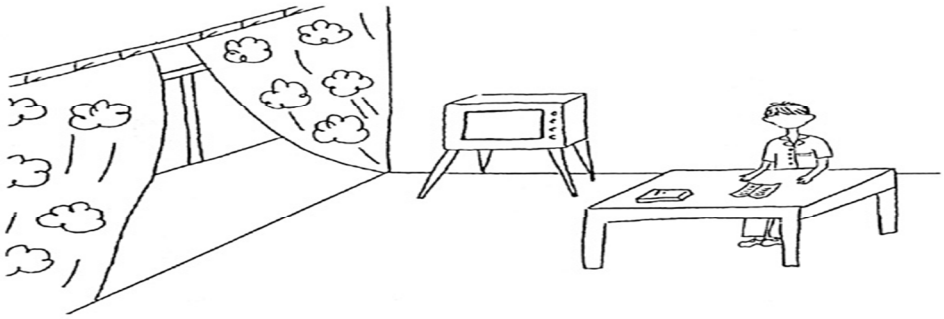


Рис. 8б

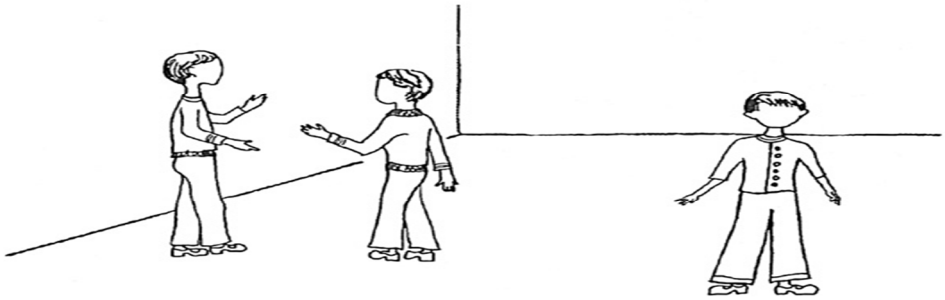


Рис. 9б.

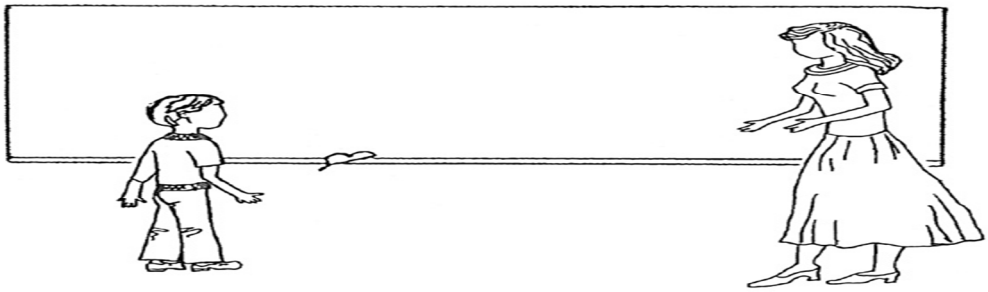


Рис. 10б

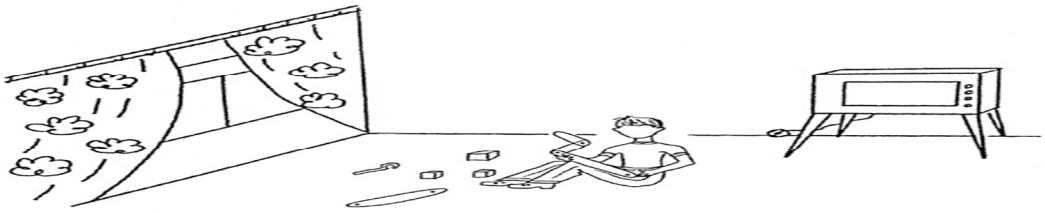


Рис. 11 б

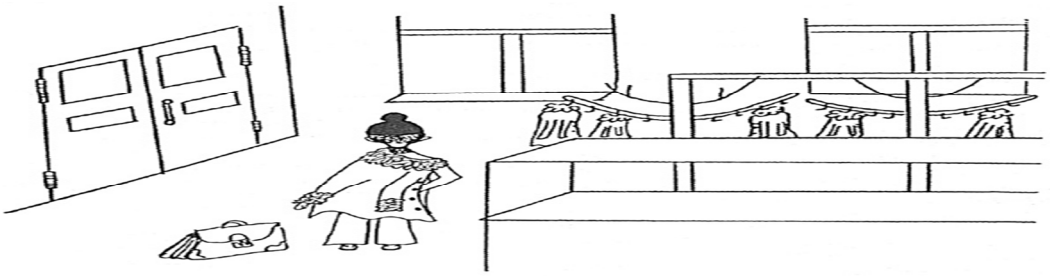


Рис. 12б