

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 554  
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением педагогического совета  
ГБОУ Лицея № 554  
Приморского района Санкт-Петербурга  
протокол от «29» 08.2023 года № 1  
Председатель педагогического совета  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Ковтун

УТВЕРЖДЕНО

приказом от « 29 » 08 2023 года № 136  
врио директора ГБОУ Лицея №554  
Приморского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ С.Ю.Ковтун

Рабочая программа  
Учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА»  
для обучающихся 9 класса

Санкт-Петербург 2023

## **Пояснительная записка**

**Количество часов в неделю: 3**

**Количество часов в год: 102**

**Уровень программы: базовый.**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе в соответствии с Основной образовательной программой, с авторской программой В.Я. Коровиной (Москва «Просвещение» 2019, 2020, 2021, 2022, 2023), учебника для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений В 2-х частях / Авт. В.Я. Коровиной М: Просвещение, 2019, Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р). , а также в соответствии с Учебным планом ГБОУ Лицея № 554.

Программа составлена с учётом возможности перехода на дистанционное и смешанное обучение с использованием электронных образовательных ресурсов

## **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

- Закон Российской Федерации 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Федеральный перечень учебных пособий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на текущий учебный год.
- Учебный план ГБОУ Лицей № 554 на 2023-2024 учебный год.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры русской литературы. В то же время данная программа, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В случае объявления карантина предусмотрено проведение смешанных уроков: уроки очные и дистанционные, представленные в системе Zoom и Moodle. Для проверки знаний учащихся использовать контрольные и тестовые задания, составленные по примеру ВПР, РДР. Продолжать работу по подготовке учащихся к защите проектных работ. Развивать самостоятельность и инициативность.

## Цели и задачи курса литературы в 9 классе

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

- Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:
- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой

переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане ГБОУ Лицея № 554 Приморского района города Санкт-Петербурга.**

В 2023-2024 учебном году по Учебному плану Лицея в 9 классе – 102 учебных часа из расчета 3 учебный часа в неделю.

**Содержание деятельности по предмету**

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на взаимосвязь литературы и истории, что определяет подготовку учащихся к восприятию курса на историко - литературной основе.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литература»**

- Ценность патриотизма, гражданственности - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.
- Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
- Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
- Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### **Формы организации учебного процесса:**

- уроки-лекции, беседы;
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- устные и письменные интерпретации художественного произведения;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.

Сочетание традиционных (чтение во всех его видах с опорой на теоретическое осмысление некоторых элементов структуры произведения и особенностей художественной литературы) классических форм, методов и приемов обучения с нетрадиционными (уроки ролевой и деловой игры, викторины, олимпиадные состязания, защита мини-рефератов, мини - проектов, работа в малых группах, коллективное написание сочинений разных вариаций, цепные рассказы, моделирование газет на определённую тему), позволяющие выявить одаренных детей, открыть широкие образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области осмысления слова, текста, языка, нацеленные на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного, деятельностного подхода к обучению литературе.

### **Технологии, методики**

- технология РКМЧП,
- диалоговые технологии.
- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- проектно-исследовательская технология.

### **Формы текущего контроля знаний в 9 классе:**

- рассказ по плану,
- письменный развернутый ответ на вопрос,
- рецензия,

- создание проекта,
- читательская конференция.
- индивидуальный устный опрос,
- фронтальный опрос, написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений,
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров,
- выразительное чтение,
- различные виды пересказа,
- чтение наизусть стихотворных текстов, анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;
- определение мотивов поступков героев и сущности конфликта,
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения,
- составление плана, тезисов, конспекта,
- тест,
- ответ на проблемный вопрос.

### **Планируемые результаты изучения курса литературы в 9 классе**

**Личностные результаты:** Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях

человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из этих часов	
			Развивающие уроки: развития речи, практикумов, внекл. чтение т.п.	Контрольных работ разных видов
1	Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	—	—
2	Древнерусская литература	3	—	1
3	Литература XVIII века.	9	1	1
4	Литература XIX века.	54		
	Литература первой трети XIX века	37	3	4
	Литература второй трети XIX века	7	1	1
	Литература последней трети XIX века	10	3	-
5	Русская литература XX века.	26	2	2
6	Зарубежная литература	4	3	
7	Итоговые занятия	2		1
8	резерв	3		
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	13	<b>10</b>

## **Планируемые результаты освоение учебного предмета «Литература» в 9 классе**

### **Личностные**

Ученик научится:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

### **Регулятивные**

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные**

Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

## **Познавательные**

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

## **Предметные результаты:**

В результате изучения литературы к концу 9 класса ученик научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в.,

русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы оценивать их;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово и его эстетические функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения литературы ученик получит возможность научиться:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

### **Список произведений для заучивания наизусть**

Слово о полку Игореве (Вступление или «Плач Ярославны»).

М.В. Ломоносов. Вечерние размышления о Божием величии при случае великого северного сияния (отрывок).

Г.Р. Державин. Властителям и судиям. Памятник. (на выбор).

А.С. Грибоедов. Горе от ума (один из монологов Чацкого).

А.С. Пушкин. К Чаадаеву. Анчар. Пророк. «Я вас любил...»

«Евгений Онегин» (отрывок)

М.Ю. Лермонтов. «И скучно и грустно...». «Родина». «Молитва».

А.А. Блок. «Ветер принес издалека...», «Ушла. Но гиацинты ждали», «О доблестях, о подвигах, о славе...» (1 по выбору)

С.А. Есенин. «Край ты мой заброшенный...», «Гой, ты, Русь моя родная...», «Разбуди меня завтра рано», «Отговорила роща золотая» (1 по выбору)

В.В. Маяковский. "Послушайте!"

М.И. Цветаева. «Идешь на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...». Стихи о Москве. Стихи Блоку. Из циклов «Ахматовой», «Родина» (1 по выбору).

Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...». О красоте человеческих лиц. Можжевельниковый куст. Завещание. (1 по выбору).

А.А. Ахматова. Сероглазый король. Молитва. «Не с теми я, кто бросил землю...» «Что ты бродишь, неприкаянный...», Муза, «И упало каменное слово...» (1 по выбору).

А.Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...» (отрывок)

### **Перечень учебно-методического и программного обеспечения.**

Для учащихся:

1. Коровина В.Я., В.П.Журавлев, Збарский И.С., Коровин В.И.. Литература 9 класс: учебник в 2-х частях. М. Просвещение 2019,2020,2021,2022, 2023
2. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С.Читаем, думаем, спорим... 9 класс. М. Просвещение. 2021
3. Тексты изучаемых художественных произведений.

Для учителя:

1. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Москва, "Просвещение", 2021 г.
2. Е.Л.Ляшенко. "Тесты по литературе. К учебнику В.Я.Коровиной и др. "Литература. 9 класс" - Москва, ЭКЗАМЕН, 2023

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 часа за год, 3 часа в неделю)**

№ п/п	Название раздела, тема урока	Тип урока	Виды/формы контроля	Планируемые результаты УУД			Дата проведения	ЭОР
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	<b>Введение.</b> Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся	Вводный	Лекция учителя. Составление плана. Сопоставление разных видов искусств. //  Отчет по летнему чтению.	<b>Знать</b> термины: <i>тема, идея произведения, вечные темы, пафос</i>  <b>Понимать</b> роль литературы в духовной жизни человека; гуманизм, гражданский и патриотический пафос русской литературы.  <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание, пересказывать эпизоды из прочитанных летом книг	<b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, сопоставлять, устанавливать аналогии.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.  <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование у обучающихся «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.  <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	1н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jRkX455LkY">https://www.youtube.com/watch?v=jRkX455LkY</a>
<b>Древнерусская литература — 2+1 = 3 ч</b>								
2	Древнерусская литература:	Урок сообщен	Чтение статьи учебника.	<b>Знать:</b> Жанры и периоды древнерусской	<b>Познавательные УУД:</b> уметь осмысленно читать и	Формирование у обучающихся	1н	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>

	<p>периодизация, богатство жанров. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия памятника. Русская история в «Слове...».</p>	<p>ия и усвоения новых знаний</p>	<p>Составление таблицы.</p> <p>Просмотр презентации. Чтение текста произведения. // Ответы на вопросы по пониманию текста</p>	<p>литературы; особенности «Слова...»</p> <p><b>Уметь</b> находить образные средства языка в «Слове...»; определять композицию произведения</p>	<p>объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, преобразовывать прочитанный текст в таблицу</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,</p>	<p>целостного представления об историческом прошлом Руси. <i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xrRygp4CDjc">com/watch?v=xrRygp4CDjc</a></p>
3	<p>«Слово...» как высокохудожественное и патриотическое произведение. Образная система, пейзаж, влияние фольклора.</p>	<p>Урок усвоения и расширения знаний. Практикум</p>	<p>Работа с языком произведения. Словарная работа. Определение темы, идеи, особенностей жанра произведения. Образ князей и автора. Работа с иллюстративным материалом. // Составление</p>	<p><b>Знать</b> специфику жанра, систему образов;</p> <p><b>Понимать</b> значение "Слова..." в развитии русской литературы</p> <p><b>Уметь</b> формулировать идею, проблематику изучаемого произведения, давать характеристику героям.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> учиться устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств,</p>	<p>Формирование познавательного интереса к историческому и культурному наследию нашей страны. <i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое</i></p>	1н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e0iUtFATLyY&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=e0iUtFATLyY&amp;t=1s</a></p>

			плана произведения.		мыслей и потребностей; владеть устной и речью <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	<i>е воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
4	<b>Контрольная практическая работа</b> по произведению "Слово о полку Игореве".	Урок практик ум	Выполнение практической работы. Работа с текстом произведения и развернутый ответ на вопрос	<b>Знать</b> термины: <i>пафос, поэтика произведения;</i> патриотизм <b>Уметь</b> составлять план сочинения в соответствии с выбранной темой, отбирать литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; уметь составлять план. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> планировать и регулировать свою деятельность.	Формирование интереса к созданию собственных текстов; стремления к речевому самосовершенствованию. <i>Научное воспитание.Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	2н	<a href="https://yadi.sk/i/Azwx8Uw7xk8Uw">https://yadi.sk/i/Azwx8Uw7xk8Uw</a>
<b>Русская литература XVIII века      7+1+1 = 9 ч</b>								
5	Классицизм в русском и	Урок сообщен	Просмотр презентации и слушание	<b>Знать</b> особенности классицизма как	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать	Воспитание чувства гордости	2н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=...">https://www.youtube.com/watch?v=...</a>

	мировом искусстве. Общая характеристика русской литературы XVIII века. Особенности русского классицизма	ия и усвоения новых знаний	лекции учителя. Запись в тетради основных положений лекции. Чтение статьи учебника; // составление тезисного плана	литературного направления. <b>Понимать</b> цели и задачи литературы XVIII века; гражданский, дидактический, сатирический пафос литературы XVIII века,  <b>Умение</b> составлять конспект	полученную информацию для составления аргументированного ответа.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить речь, используя изученную терминологию и полученные знания.  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь слушать, выбирать и записывать главное.	и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://be.com/watch?v=58Vg260nb4Q">be.com/watch?v=58Vg260nb4Q</a>
6	М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление о Божием величестве...». Особенности содержания и формы произведения.	Урок сообщения и усвоения новых знаний	<b>Просмотр презентации.</b> Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Чтение статьи учебника. Работа по содержанию текстов произведения. Словарная работа. Образ автора в произведении. //	<b>Знать</b> факты жизни и творчества Ломоносова, характерные особенности его поэзии; <b>знать</b> оду как жанр лирической поэзии; понятие о «трех штилях»  <b>Уметь</b> находить признаки высокого стиля в произведении	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Родины. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое</i>	2н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqBFCqMKsUg&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=gqBFCqMKsUg&amp;t=2s</a>

			<p>Выразительное чтение</p> <p>Письменный ответ на вопрос: "Каков лирический герой стихотворения?"</p>		<p>владение устной и письменной, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	<p><i>воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>		
7	<p>М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны (1747 года)». Жанр оды. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях М. В. Ломоносова.</p>	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p>Просмотр презентации. Чтение произведения. Определение особенностей жанра оды, определение тематики произведения, выявление по тексту основных мыслей автора. //</p> <p>Выразительное чтение наизусть</p>	<p><b>Знать</b>, что такое <i>риторический вопрос</i>, его роль в поэтических произведениях.</p> <p><b>Понимать</b> идейно-художественный смысл произведения; позицию автора; роль античных образов и образов природы в раскрытии идеи произведения.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать стихотворное произ-е с точки зрения его принадлежности к классицизму, его жанра, темы, идеи, композиции.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	<p>Формирование гражданской позиции школьника на основе прочитанного текста. <i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>	3н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oFfIQKvGM6k">https://www.youtube.com/watch?v=oFfIQKvGM6k</a>
8	<p>Г.Р. Державин. Слово о поэте-философе.</p>	<p>Урок сообщения и</p>	<p>Просмотр презентации (Инфоурок).</p>	<p><b>Знать</b> характеристику литературы XVIII века ( третий и четвертый</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь пользоваться ознакомительным и</p>	<p>Формирование внутренней позиции</p>	3н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oFfIQKvGM6k">https://www.youtube.com/watch?v=oFfIQKvGM6k</a>

	Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р. Державина. Обличение несправедливости в стихотворении «Властителям и судиям». Высокий слог и ораторские интонации стихотворения.	усвоены новых знаний.	Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Чтение произведения. Работа с текстом, нахождение доказательств высокого слога. Анализ оды, ответ на проблемный вопрос. // Выразительное чтение наизусть (на следующем уроке)	периоды); факты жизни и творчества Державина, черты классицизма, новаторство поэзии Державина.  <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения; анализировать стихотворное произв-е с точки зрения его принадлежности к классицизму, жанра, темы, идеи	просмотровым видами чтения  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.	школьника на основе мыслей и чувств лирического героя. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="http://atc?v=XW7px_fm bk0">atc?v=XW7px_fm bk0</a>
9	<b>Вн. чтен.</b> Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта. Традиции и	Урок внеклассного чтения	Выразительное чтение стихотворения «Памятник». Ответы на вопросы на уровне восприятия и понимания произведения. // Монологическое высказывание "Как Державин оценивает своё	<b>Знать</b> термины: <i>пафос, высокий слог, «забавный русский слог»</i>  Державина  <b>Понимать</b> философский смысл стихотворений, их гражданский пафос; позицию автора; роль ораторских приемов в раскрытии идеи произведений.	<b>Познавательные УУД:</b> формировать в себе навыки исследовательской деятельности  <b>Коммуникативные УУД:</b> строить монологическое высказывание, выступать перед аудиторией сверстников  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные	Формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-</i>	3н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XW7px_fm bk0">https://www.youtube.com/watch?v=XW7px_fm bk0</a>

	новаторство в лирике Державина		творчество?"	<b>Уметь</b> воспринимать и анализировать произведение; проводить сравнительный анализ стихотворений	действия, планировать алгоритм ответа.	<i>нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
10	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (Обзор) Критика крепостничества. Обличительный пафос произведения.	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр <b>презентации</b> . Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания пр-я. Чтение отрывков из произведения "Путешествие из Петербурга в Москву", определение пафоса произведения.	<b>Знать</b> просветительские взгляды Радищева., факты из его биографии; черты сентиментализма, особенности «жанра путешествие».  <b>Понимать:</b> гражданский, обличительный пафос «Путешествия...»; роль риторических приемов в раскрытии идеи произведения.  <b>Уметь</b> строить высказывание, определять тему, идею, выявлять авторскую позицию, особенности произведения.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	4н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=V50Ntoxy">https://www.youtube.com/watch?v=V50Ntoxy</a>

11	Н.М.Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме. «Осень» как произведение сентиментализма. Знакомство с повестью «Бедная Лиза».	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр <b>презентации</b> . Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания пр-я . Запись основных положений сентиментализма в русской литературе.  Чтение и анализ стихотворения "Осень". Чтения начала произведения "Бедная Лиза". // Доказательное определение стиля по началу пр-я.	<b>Знать</b> понятие сентиментализм и его особенности; <b>Понимать:</b> сентименталистскую направленность произведения; значение повести и всего творчества Н.М. Карамзина для развития русской литературы.  <b>Уметь</b> давать характеристику образам главных героев; формулировать авторскую позицию.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить речь, используя изученную терминологию и полученные знания.  <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	4н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nANryslMHCM">https://www.youtube.com/watch?v=nANryslMHCM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e62aBNZeZPE&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=e62aBNZeZPE&amp;t=18s</a>
12	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Внимание писателя к внутренней	Урок закрепления знаний, выработки умений	Коротко пересказывают содержание повести «Бедная Лиза», // отвечают на вопросы	<b>Знать</b> новые черты русской литературы; знание текста;  <b>понимать</b> проблематику произ-я, роль пейзажа и	<b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя. <i>Научное</i>	4н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GyMo8nZTCiw&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=GyMo8nZTCiw&amp;t=3s</a>

	жизни человека. Утверждение общечеловеческих ценностей. Новые черты русской литературы.	и навыков анализа <b>Практикум</b>	(монологические ответы), в том числе и на проблемный вопрос: почему ускользает от человека счастье?	рассказчика в повести «Бедная Лиза»; <b>Уметь</b> находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка, анализировать и делать выводы.	определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт	<i>воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>			
13	<b>К/р №1</b> <b>Контрольный тест</b> по древнерусской литературе и литературе XVIII века	<b>Урок</b>  <b>контроля и проверки</b>	// Выполнение теста	<b>Знать</b> особенности литературы 18 века; все термины по разделу; <b>уметь</b> работать с тестовым материалом; <b>уметь</b> строить развернутый ответ на вопрос (3-я часть заданий)	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <b>Коммуникативные УУД:</b> <b>устанавливать рабочие отношения при выполнении самостоятельных и контрольных работ</b> <b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	5н	<a href="https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw">https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw</a>	
<b>Русская литература XIX века — 54 ч.</b>									

**Русская литература первой трети XIX века — 29+3+5= 37 ч**

14	<p><b>"Золотой век"</b> русской литературы. Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия XIX века. Романтизм как одно из литературных направлений.</p>	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p>Просмотр <b>презентации</b>. Запись основных черт романтизма. Усвоение термина. Работа с иллюстративным и раздаточным материалом. // Доказывают, что предложенное произведение - произведение романтизма</p>	<p><b>Знать</b> общую характеристику русской литературы XIX века, отличительные черты романтизма, центральные темы русской литературы.</p> <p><b>Понимать</b> гуманистический пафос русской литературы</p> <p><b>Уметь</b>. характеризовать особенности европейского и русского романтизма; давать общую характеристику русской литературы XIX века</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь проводить исследование несложных реальных связей и зависимостей.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить речь, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять записи по ходу лекции</p>	<p>Формирование познавательного интереса к историческому и культурному наследию нашей страны. <i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>	5н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kGU8vG0z2DE">https://www.youtube.com/watch?v=kGU8vG0z2DE</a></p>
----	--	---	---	---	---	---	----	--

**Творчество В.А.Жуковского — 2**

15	<p>Романтическая лирика начала XIX века. Художественный мир В.А.Жуковского. (обзор). Элегия. («Море».</p>	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p>Просмотр <b>презентации</b>. Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение стихотворений. Поиск ответа на вопрос, что поэт говорит о возможности</p>	<p><b>Знать</b> факты жизни и творчества В.А.Жуковского; основные черты романтизма как литературного направления; понятия: <i>элегия, лирический герой</i></p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения,</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос..</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную</p>	<p>Формирование устойчивого интереса к изучению нового материала. <i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p>	5н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YvavbfVNNSk">https://www.youtube.com/watch?v=YvavbfVNNSk</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YvavbfVNNSk">https://www.youtube.com/watch?v=YvavbfVNNSk</a></p>
----	---	---	---	---	--	--	----	---

	«Невыразимое» ).		поэтического языка, о границах выразимого, в тексте стихотворений. Обучение анализу лирического стихотворения. // Выразительное чтение стихотворений.	выборочно пересказывать текст, участвовать в диалоге, аргументировано выразить свою точку зрения, находить в тексте стихотворения черты романтизма.	терминологию и полученные знания.  <b>Регулятивные УУД :</b> уметь определять меры усвоения изученного материала	<i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eb0yj92efhc&amp;t=315s">be.com/watch?v=eb0yj92efhc&amp;t=315s</a>
16	В.А.Жуковский . «Светлана». Особенности жанра баллада. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады: фольклорные мотивы, фантастика, образы-символы.	Комбинированный урок	Чтение отрывков произведения. Нахождение фольклорных (1 гр.), фантастических (2 гр.) элементов в пр-и., образов-символов. Работа с иллюстрациями. // Текущий тест (Сб-к Ляшенко)	<b>Знать</b> жанровые особенности баллады, сюжет произведения.  <b>Уметь</b> воспринимать и анализировать художественный текст, приводить доказательства, видеть авторскую модель мира и проследить по тексту, как рождается художественный образ.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меру усвоения изученного материала.	Формирование положительной мотивации к учебной деятельности, осознания практической необходимости в чтении, познании, хорошей речи. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное</i>	6н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mTeIRdt0Dhc">https://www.youtube.com/watch?v=mTeIRdt0Dhc</a>

						воспитание. Эстетическое воспитание.		
<b>Творчество А.С.Грибоедова – 6+2</b>								
17	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга. История создания комедии «Горе от ума»	Урок сообщения и усвоения новых знаний	<p>Просмотр презентации (Инфоурок). Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей создания пр-я.</p> <p>Составление хронологической таблицы. //</p> <p>Монологическое высказывание «Портрет писателя».</p>	<p><b>Знать</b> основные факты жизни и творчества А.С.Грибоедова, историю создания комедии «Горе от ума».</p> <p><b>Уметь</b> работать с разными источниками информации, строить связное монологическое высказывание, составлять план статьи учебника, обосновывать суждения и приводить доказательства.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>	6н	<p>5db46e5e c4104</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BH9JCFUiH2g">https://www.youtube.com/watch?v=BH9JCFUiH2g</a></p>
18	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жанровые особенности, композиции, сюжет.	Урок развития навыков анализа	<p>Выявление специфики жанра комедии: работа со словарем (комедия, конфликт, интрига, сюжет) для понимания</p>	<p><b>Знать</b> литературоведческие понятия (<i>комедия, конфликт, интрига, сюжет</i>), текст комедии, действующих лиц.</p> <p><b>Понимать</b> суть и особенность конфликтов</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое</i></p>	6н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gtRZI28fs0E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=gtRZI28fs0E&amp;t=1s</a></p>

			природы общественной комедии, «условности разговорного стиха». // Краткий пересказ сюжета 1 действия. Выразительное чтение монологов с комментариями, восприятием и анализом (по плану).	пьесы и способы их разрешения автором. <b>Уметь</b> выразительно читать монологи, комментировать, воспринимать и анализировать текст комедии, выявлять черты характера персонажа через речевую характеристику.	использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  <b>Регулятивные УУД</b> : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	<i>воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
19	Основной конфликт комедии А.С.Грибоедова. «Век нынешний и век минувший...»  Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	Урок-исследование	Усвоение значения терминов «экспозиция», «завязка», «внесценический персонаж», «развитие действия». Составление словаря толкований слов: <i>фагот, карбонарий, хрипун, пономарь,</i>	<b>Знать</b> значение понятий <i>конфликт, экспозиция, завязка, внесценические персонажи</i> , их роль в развитии конфликта.  <b>Уметь</b> выделять ключевые сцены пьесы; обнаруживать связи и противоречия между персонажами, раскрывать различные черты характеров, определять основные конфликты, выявлять типические черты характера, присущие	<b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, приобретать навыки исследовательской деятельности, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи  <b>Коммуникативные УУД</b> : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; строить логическое рассуждение,	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное</i>	7н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EJasF5sFXuA&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=EJasF5sFXuA&amp;t=3s</a>

			<p><i>разумник</i>, слов просторечной лексики.</p> <p>Сопоставительный анализ монологов (по плану).</p> <p>Исследование текста и определение взглядов героев, черт «века нынешнего» и «века минувшего» // Чтение наизусть монологов Чацкого и Фамусова.</p>	<p>представителям «века минувшего» и «века нынешнего».</p>	<p>умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p> <p><b>Регулятивные УУД :</b></p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p>	<p><i>воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>		
20	<p>Система образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Чацкий и Молчалин. Чацкий и Софья.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Просмотр <b>презентации</b>, работа в паре по исследованию текста (1гр. - образ Чацкого, 2 гр. - образ Молчалина), представляют гостей Фамусова //</p> <p>Текущий тест (Сб-к Ляшенко)</p>	<p><b>Знать</b> значение понятий: <i>кульминация, конфликт, внесценические персонажи</i>; особенности сюжета, жанра и композиции пьесы</p> <p><b>Понимать</b> место Чацкого в системе образов; смысл противопоставления Чацкого фамусовскому обществу</p>	<p><b>Познавательные УУД :</b></p> <p>уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия..</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи, работать в паре</p>	<p>Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный</p>	7н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ilcLHkJQplA">https://www.youtube.com/watch?v=ilcLHkJQplA</a></p>

				<p><b>Уметь</b> анализировать эпизод произведения, аргументировать, развернуто обосновывать свою точку зрения и строить монологическое высказывание, выявлять типические черты героев пьесы</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий</p>	<p>выбор. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i></p>		
21	<p>Особенности поэтического языка комедии. Смысл названия комедии.</p>	<p>Урок-практикум</p>	<p>Повторение изученных определений: <i>развязка действия, открытый финал.</i> Выявление крылатых выражений комедии. // Выразительное чтение наизусть монолога Чацкого. Развернутый ответ на вопрос: как понимают ум представители барской Москвы и Чацкий? В чем</p>	<p><b>Знать</b> текст комедии, определения <i>развязки действия, открытого финала</i>;</p> <p><b>Понимать</b> роль просторечных и устаревших слов в комедии; мастерство автора в создании индивидуальных речевых характеристик</p> <p><b>Уметь</b> давать характеристику персонажам, в том числе речевую, развернуто обосновывать суждения, объяснять понятие открытого финала.</p>	<p><b>Познавательные УУД :</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД :</b> уметь строить речь, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p> <p><i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i></p>	7н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uTVNDM7657E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=uTVNDM7657E&amp;t=1s</a></p>

			горе, которое приносит Чацкому ум?					
22	Критика о комедии. И.А. Гончаров. «Мильон терзаний».	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	// Развернутые устные ответы на вопросы: " В чем драма Софьи, Чацкого? Почему критики называют финал комедии открытым?" Чтение статьи И.А.Гончарова «Мильон терзаний», запись основных положений (конспект или план-конспект)	<b>Знать</b> текст статьи Гончарова, ее концепцию.  <b>Понимать</b> позицию автора, его отношение к героям и нравственные идеалы  <b>Уметь</b> работать с текстом критической статьи, определяя ее концепцию, составлять тезисный план и конспект статьи.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь пользоваться изучающим видом чтения.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.  <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	Формирование ценностной установки к умственному труду. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	8н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Crh7ly1tWk&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Crh7ly1tWk&amp;t=2s</a>
23-24	<b>К/р №2. Классное контрольное сочинение</b> по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	<b>Урок развивающего контроля</b>	Пишут сочинение по выбранной теме	<b>Знать</b> текст комедии, специфику комедии: традиционные и новаторские черты, признаки классицизма и романтизма, систему героев произведения  <b>Уметь</b> составлять план сочинения в соответствии с выбранной темой,	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <b>Коммуникативные УУД :</b> уметь с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с темой	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-</i>	8н 8н	

				отбирать литературный материал логически его выстраивать, превращая в связный текст; самостоятельно редактировать сочинение.	<b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать свои действия, прогнозируя результаты	<i>нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.</i>		
<b>Творчество А.С.Пушкина – 10+2+2 = 14 ч</b>								
25	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве Пушкина.	Комбинированный урок	Просмотр презентации, заочная экскурсия в Лицей. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Запись основных моментов материала. Повторение изученных ранее стихотворений по теме. Чтение и частичный анализ стихотворений // Самостоятельный анализ изученного в 6 кл. стихотворения "И.И.Пушину" в	<b>Знать</b> основные этапы жизненного и творческого пути А.С.Пушкина, о значении Пушкина для русской культуры. <b>Уметь</b> строить высказывание, пересказывать текст, отбирать необходимый материал для составления летописи жизни и творчества поэта, развернуто обосновывать суждения.	<b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия постановки задачи на основе узанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ.	Воспитание самостоятельности, ответственности за свои слова. <i>Научное воспитание. Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.</i>	9н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7-DzKYVGiE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=I7-DzKYVGiE&amp;t=3s</a>

			свете нового материала					
26	Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике А.С.Пушкина. «К морю», «Анчар».	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Выразительное чтение стихотворений с выявлением (комментарий и анализ) идейно-художественного своеобразия. // Развернутый ответ на вопрос: "Что объединяет стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»? (Темы, мотивы)"	<b>Знать</b> понятия: мотив, лирика, лирический герой, этапы творческого пути Пушкина, жанровое своеобразие стихотворений; какое воплощение в стихах Пушкина нашла тема свободы. <b>Понимать</b> философский смысл, свободолюбивый, патриотический, гуманистический пафос стихотворений; мысли и чувства автора. <b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стихотворение, выявляя особенности жанра; понимать язык художественного произведения, выявлять общие мотивы и темы.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны, развитие эмоциональной сферы, эстетических качеств личности. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	9н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-qMjw-Bg04A&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=-qMjw-Bg04A&amp;t=2s</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/main/</a>
27	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. «На холмах Грузии	Урок развития навыков анализа	Просмотр презентации о любовных адресатах А.С.Пушкина, выразительное	<b>Знать</b> адресатов любовной лирики поэта, об образно-стилистическом богатстве любовной лирики Пушкина.	<b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные : УУД</b> уметь формулировать и	Формирование осознания приоритетных ценностей жизни: дружба, любовь, свобода.	9н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9CRpj5MuB0&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=a9CRpj5MuB0&amp;t=11s</a>

	лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...». Адресаты любовной лирики поэта.		чтение стихотворений, работа над художественными и средствами стихотворений; анализ образа лирического героя. // Чтение наизусть на следующем уроке	<b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге.	высказывать свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.	<i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EvGehsVQtHg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=EvGehsVQtHg&amp;t=1s</a>
28	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы» Обучение анализу одного стихотворения.	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр двух <b>презентаций</b> . Работа по вопросам презентации, словесное рисование, сопоставление своего образа и образа в презентации, анализ стихотворений. Выявление взглядов Пушкина о назначении поэта и поэзии; оценка своего творчества// Текущий тест	<b>Знать</b> философские мотивы в лирике Пушкина, его философские раздумья о смысле жизни и мире; особенности эпохи. <b>Понимать</b> философскую глубину стихотворений, их религиозно-светский смысл. <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения, находить в них ключевые образы и образы-символы, выявлять авторскую позицию, участвовать в диалоге, обосновывать свою точку зрения,	<b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель, сопоставлять объекты <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Регулятивные УУД:</b> работать по плану, сверяя свои действия с конечной целью	Формирование ответственного отношения к своим поступкам, словам, делу. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	10 н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oh_bzuHNN8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=Oh_bzuHNN8&amp;t=1s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hon8zDI1hsk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=Hon8zDI1hsk&amp;t=1s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k7raDT">https://www.youtube.com/watch?v=k7raDT</a>

			(Сб-к Ляшенко)	сопоставлять стихотворения разных авторов, рецензировать ответы.				<a href="#">cCAAtQ&amp;t=33s</a>
29	<b>К/ р №3</b> по романтической лирике начала XIX века, комедии "Горе от ума" и лирике А.С.Пушкина.	<b>Урок контроля и проверки</b>	Выполнение контрольной работы	<b>Знать</b> материал по данному разделу. <b>Уметь</b> применять его на практике.	<b>Познавательные УУД:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от поставленных задач <b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения при выполнении самостоятельных и контрольных работ ( не шуметь, не мешать окружающим, иметь все принадлежности, при необходимости быстро и молча передать предмет (ручку, ластик) <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	10 н	<a href="https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw">https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw</a>
30	<b>Вн. чтен.</b> А.С.Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы.	Урок внеклассного чтения	Чтение отрывков из произведения. Выявление особенностей композиции и конфликта. //	<b>Знать</b> признаки романтизма, сюжет поэмы, отличительные жанровые признаки, время и место создания произведения,	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.. <b>Коммуникативные УУД :</b>	Формирование нравственно-этических качеств личности на основе содержания	10 н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C_zXH6QUCYs">https://www.youtube.com/watch?v=C_zXH6QUCYs</a>

	Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко.		Доказывают, что это "поэма "Цыганы" - романтическое произведение	жизненные впечатления, которые легли в основу поэмы. <b>Уметь</b> создавать историко-культурный и биографический комментарий, находить признаки романтизма и реализма, давать сопоставительную характеристику, развернуто обосновывать суждения и приводить цитаты из текста для подтверждения точки зрения.	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, подтверждать аргументами <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, следовать ей	произведения. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
31	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов.	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о создании "Евгения Онегина". Уяснение замысла, специфика жанра произведения. Отвечают на вопросы презентации. Читают произведение. Наблюдают за	<b>Знать</b> творческую историю романа, что такое роман в стихах, реализм как литературное направление; жанровые особенности романа в стихах. <b>Уметь</b> выразительно читать, строить устные высказывания.	<b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.	Формирование устойчивого интереса к изучению нового материала. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i>	11 н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RRC5WB7Oz0w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=RRC5WB7Oz0w&amp;t=2s</a>

	«Онегинская» строфа.		языком романа.		е. формировать операциональный опыт.	<i>Эстетическое воспитание.</i>		
32	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути	Урок-исследование	Исследование текста согласно поставленной задаче (1 гр. - Онегин; 2 гр. - Ленский). Сопоставляют по ответам групп характеры героев. // Развернутый ответ на вопрос, как характеризует Пушкин столичное дворянство.	<b>Знать</b> содержание 1-5 глав романа; теорико-литературные понятия: <i>тип «лишнего человека», типическое, индивидуальное.</i> Понимать, что такое <b>Понимать</b> причины «хандры» героя. противоречивость характеров героев; смысл их противопоставления <b>Уметь</b> давать характеристику герою, выразительно читать, развернуто обосновывать суждения, сопоставлять персонажей, выявлять типические черты, присущие главным героям.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, работать в группе <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Формирование интереса к исследовательской деятельности. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	11 н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zev1nAZ-hKo&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=Zev1nAZ-hKo&amp;t=22s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ZlxsGh9EI">https://www.youtube.com/watch?v=1ZlxsGh9EI</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H3nD4t2eAjU&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=H3nD4t2eAjU&amp;t=1s</a>
33	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга	Урок развития навыков анализа	Работа с текстом. Определение русской души Татьяны: близость к природе, к	<b>Знать</b> , каково авторское отношение к Татьяне, Ольге, оценку образа Татьяны В.Г.Белинским. <b>Понимать</b> значение образа Татьяны в	<b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя,	11 н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1uM7NsQNZXk">https://www.youtube.com/watch?v=1uM7NsQNZXk</a>

			<p>народным представлениям о жизни естественность</p> <p>Сравнительная характеристика: монологический ответ с цитированием. //</p> <p>Текущий тест (Сб-к Ляшенко)</p>	<p>творчестве А.С. Пушкина и во всей русской литературе и культуре.</p> <p><b>Уметь</b> давать характеристику героям произведения, строить устные и письменные высказывания.</p>	<p>за помощью, формулировать свои затруднения .</p> <p><b>Регулятивные УУД :</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p>	<p>формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор. <i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>		
34	<p>Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем</p>	<p>Урок-исследование</p>	<p>Анализ произведения с позиции эволюции взаимоотношений главных героев. //</p> <p>Дискуссия: "Почему не состоялось счастье героев?"</p>	<p><b>Знать</b> нравственно-философскую проблематику романа; смысл финала, смысл сопоставления героев.</p> <p><b>Уметь</b> сопоставлять героев, давать характеристику, строить монологические высказывания, выявлять авторское отношение к героям, развернуто обосновывать суждения на основе критической</p>	<p><b>Познавательные УУД :</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД :</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для</p>	<p>Развитие чувства прекрасного, формирование вкуса. <i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое</i></p>	12 н	<p><a href="http://evolyutsiya.vzaimootnosheniy.duc">evolyutsiya.vzaimootnosheniy.duc</a></p>

				статьи В.Г.Белинского, определять собственное отношение к героям.	решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД :</b> прогнозировать и корректировать свою деятельность	<i>воспитание.</i>		
35	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Роль лирических отступлений	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Работа с текстом: нахождение лирических отступлений; определение их тематики, выявление взглядов автора, сопоставление со взглядами героя. //  Монологическое высказывание - вывод по теме урока	<b>Знать</b> лирические отступления, их тематику, оценку романа Белинским.  <b>Уметь</b> различать образ автора как героя произведения и автора как создателя романа, оценивать роль лирических отступлений в понимании смысла романа; сравнивать идеи, размышления автора в лирических отступлениях с основными проблемами его философской лирики.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь осуществлять анализ и синтез, уметь извлекать информацию из текста про-я  <b>Коммуникативные УУД :</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.	Формирование способности к саморазвитию и критическому отношению к себе. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	12 н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jLI7MygLw9c&amp;t=32s">https://www.youtube.com/watch?v=jLI7MygLw9c&amp;t=32s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrpOygNV9hA&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=lrpOygNV9hA&amp;t=4s</a>
36	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия	<b>Семинар</b>	<b>Видеоряд: эпоха Пушкина.</b>  Обсуждение проблемных	<b>Знать</b> сюжет и содержание романа; теоретико-литературные понятия <i>реализм, саморазвитие характеров,</i>	<b>Познавательные УУД :</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД :</b>	Осознание индивидуальности и человека вообще и своей индивидуальности	12 н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=h-">https://www.youtube.com/watch?v=h-</a>

	русской жизни. Реализм романа.		вопросов. Ответ на главный вопрос: как отразилась эпоха Пушкина в романе.  Работа с текстом // Монологические высказывания учащихся по вопросам семинара	<i>реальное и условное пространство.</i> <b>Понимать</b> в чем своеобразие романа; заслугу А.С. Пушкина в создании первого русского реалистического романа и изображении в романе целой исторической эпохи.  <b>Уметь</b> выделять приметы пушкинской эпохи в романе, характеризовать их; давать сопоставительные характеристики (Петербург — деревня, Петербург — Москва	уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  <b>Регулятивные УУД</b> : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	и в частности, осознание связи человека и окружающего общества. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="http://UWFE.Ax.xo&amp;t=20s">UWFE Ax xo&amp;t=20s</a>
37	Пушкинский роман в зеркале критики.  <b>К/Р №4</b> <b>Подготовка к контрольному домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина</b>	Урок закрепления и <b>развивающего контроля</b> я	// Тезисы статей. Составление планов сочинений.	<b>Знать</b> оценку романа А.С. Пушкина критиками; цели и задачи критики. <b>Понимать</b> смысл высказываний критиков о романе А.С. Пушкина. <b>Уметь</b> воспринимать критические работы, определять их ключевые идеи; строить	<b>Познавательные УУД</b> : уметь проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного для создания собственного текста <b>Коммуникативные УУД</b> :	Формирование устойчивого интереса к созданию собственных текстов; стремления к речевому самосовершенствованию. <i>Научное воспитание.</i>	13 н	<a href="https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw">https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fDqD2NgKWUQ">https://www.youtube.com/watch?v=fDqD2NgKWUQ</a>

	«Евгений Онегин».			собственный текст, следуя теме	при обсуждении тем слышать и учитывать разные мнения;  оформлять свои мысли в письменной форме, создавать текст сочинения <b>Регулятивные УУД :</b> совместно с учителем выработать план действий и следовать ему.	<i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
38	<b>ВН.чт.</b> А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей трагедии. Их нравственные позиции и сфере творчества	Урок внеклассного чтения	Чтение отрывков из произведения, частичный пересказ. Развитие умения работать с информацией (Работа с разными источниками информации).	<b>Знать</b> определение трагедии как жанра драмы, проблематику трагедии «Моцарт и Сальери», содержание произведения. <b>Понимать</b> идейно-художественное своеобразие трагедии; представления А.С. Пушкина о природе гениальности; роль диалога в трагедии.  <b>Уметь</b> выражать отношение к прочитанному, составлять сравнительную характеристику героев.	<b>Познавательные УУД :</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <b>Коммуникативные УУД :</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Регулятивные УУД :</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное</i>	13 н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ebvR3Q4qOXI&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=ebvR3Q4qOXI&amp;t=4s</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2669/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2669/main/</a>

						воспитание. Эстетическое воспитание.		
<b>Творчество М.Ю.Лермонтова — 10+1+1 = 12 ч</b>								
39	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно, и грустно...»	Урок сообщения и усвоения новых знаний	<b>Заочная экскурсия в Тарханы.</b> Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Чтение и анализ стихотворений. Определение конфликта лирического героя с миропорядком. Определение основных тем и мотивов лирики Лермонтова // Текущий тест	<b>Знать</b> основные факты жизни и творческого пути поэта; основные темы и мотивы лир. Лермонтова; углубление понятия «лирический герой»; основные тропы.  <b>Уметь</b> составлять конспект выступления учителя; составлять таблицу по прочитанному материалу; находить тропы в стихотворном тексте, определять роль их использования; определять стихотворный размер.	<b>Познавательные УУД</b> : самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  <b>Коммуникативные УУД</b> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. <b>Регулятивные УУД</b> : уметь планировать алгоритм ответа	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	13н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ttd7LTC66KY&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=ttd7LTC66KY&amp;t=6s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fbZUN_NXCJY&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=fbZUN_NXCJY&amp;t=4s</a>
40	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Чтение и анализ стихотворений на тему поэта и поэзии. Словесное рисование. Просмотр	<b>Знать</b> тематику лирических произведений, <i>полифонизм</i> лермонтовской поэзии;  <b>Понимать</b> особенности образа поэта у М.Ю. Лермонтова;	<b>Познавательные УУД</b> : уметь устанавливать аналогии, сопоставлять, отбирать материал для сопоставления.	Формирование интереса к исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	14н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wam6dxpLY64&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=Wam6dxpLY64&amp;t=20s</a>  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

	печали...», «Есть речи – значение...»		<b>презентации</b> по восприятию и осмыслению стихотворения "Пророк", сопоставление двух стихотворений "Пророк" Пушкина и Лермонтова. // Монологические высказывания - выводы	философский смысл и пафос стихотворений.  <b>Уметь</b> находить тропы в стихотворном тексте, определять роль их использования; определять стихотворный размер.	<b>Коммуникативные</b> <b>УУД:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	взаимопонимания. <i>Научное</i> <i>воспитание.</i>  <i>Гражданское</i> <i>воспитание.</i> <i>Патриотическое</i> <i>воспитание.</i>  <i>Духовно-</i> <i>нравственное</i> <i>воспитание.</i> <i>Эстетическое</i> <i>воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wjuZgPTD-8k&amp;t=36s">/watch?v=wjuZgPTD-8k&amp;t=36s</a>
41	Адресаты любвонной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий».	Урок развития навыков анализа	Просмотр <b>презентации</b> "Адресаты любвонной лирики Лермонтова" Выразительное чтение и анализ стихотворений. // Ответы на вопросы презентации	<b>Понимать</b> идейный смысл стихотворений, способы выражения любвонного чувства  <b>Уметь</b> находить смыслообразующие изобразительно- выразительные средства; анализировать стихотворный текст	<b>Познавательные</b> <b>УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.  <b>Коммуникативные</b> <b>УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и	Формирование устойчивой моти- вации к индивиду- альной и коллек- тивной творческой деятельности. <i>Научное</i> <i>воспитание.</i>  <i>Гражданское</i> <i>воспитание.</i> <i>Патриотическое</i> <i>воспитание.</i>  <i>Духовно-</i> <i>нравственное</i> <i>воспитание.</i> <i>Эстетическое</i> <i>воспитание.</i>	14н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NPPWNn9q6ic&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=NPPWNn9q6ic&amp;t=5s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-QeXkVa2d8U&amp;t=45s">https://www.youtube.com/watch?v=-QeXkVa2d8U&amp;t=45s</a>

					формулировать то, что уже усвоено.			
42	<p>Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. «Дума», «Родина»</p> <p>«Предсказание». Тема России и ее своеобразие. Характер лирического героя его поэзии.</p>	Урок развития навыков анализа	<p>Беседа. Выразительное чтение и анализ стихотворений. Выявление взглядов поэта на своё поколение. Поэтапный анализ стихотворения «Родина». Определение особенности композиции произведения. Ответ на вопрос: почему любовь поэта к Родине - "странная" //</p> <p>Ответ на вопрос: "Можно ли назвать лирику поэта поэтическим дневником?"</p>	<p><b>Понимать</b>, в чем своеобразие темы Родины в лирике М.Ю. Лермонтова; характер лирического героя стихотворений; позицию автора. <b>Уметь</b> выделять смысловые части текста; формулировать микротемы, анализировать текст на морфологическом уровне.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах..</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, стремления к познанию, к творческой деятельности.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>	14н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PB_Ahj2l3wFk">https://www.youtube.com/watch?v=PB_Ahj2l3wFk</a>
43	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый	Урок сообщения и усвоения	Просмотр презентации о создании и своеобразии романа. Чтение и	<p><b>Знать</b> два «Предисловия»; особенности композиции романа</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p>	<p>Осознание индивидуальности человека вообще и своей индивидуальности</p>	15н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ev">https://www.youtube.com/watch?v=ev</a>

	психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе.	я новых знаний	анализ предисловия. Построение таблицы хронологической и романной композиции. // Текущий тест (Сб-к Ляшенко)	<b>Понимать</b> новаторский характер романа; значение произведения в русской литературе. <b>Уметь</b> характеризовать особенности сюжета и композиции; выявлять смысл названия художественного произведения.	<b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	в частности, осознание связи человека и окружающего общества. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sM2CKfiBXW">987YCGkDI&amp;t=24s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sM2CKfiBXW">https://www.youtube.com/watch?v=sM2CKfiBXW</a>
44	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	Урок-исследование	Сопоставление портретов героев и их поведения. Устное словесное рисование. // Ответ на вопрос: как в портрете Печорина угадывается противоречивость его характера.	<b>Знать</b> способы создания психологического портрета. <b>Понимать</b> художественное своеобразие повести, в чем состоит трагедия главного героя. <b>Уметь</b> сопоставлять эпизоды романа и давать характеристику героям; объяснять события с т.зр. разных персонажей.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское</i>	15н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AlNNQvdW2xU&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=AlNNQvdW2xU&amp;t=8s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-c0_w8_Jy0o&amp;t=12s">https://www.youtube.com/watch?v=-c0_w8_Jy0o&amp;t=12s</a>  <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>

					<b>Регулятивные УУД:</b> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.	воспитание. <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XdrIJnmg7-w">/watch?v=XdrIJnmg7-w</a>
45	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Обучение анализу эпизода по гл. «Тамань».	Урок развития навыков анализа	Относительно самостоятельный анализ эпизода с использованием распечатки «Как анализировать эпизод» и дополнительных вопросов по тексту.	<b>Знать</b> понятия «композиция», «сюжет», «авторская позиция», «фабула», «микросюжет».  <b>Понимать</b> роль самоанализа, «двойников» в раскрытии характера героя.  <b>Уметь</b> анализировать эпизод	<b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте в зависимости от поставленной задачи. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	15н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CmB1oIKWa14">https://www.youtube.com/watch?v=CmB1oIKWa14</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pFj2kkc9gSU&amp;t=38s">https://www.youtube.com/watch?v=pFj2kkc9gSU&amp;t=38s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=11X8xdiL81g&amp;t=668s">https://www.youtube.com/watch?v=11X8xdiL81g&amp;t=668s</a>
46	"Журнал Печорина" как средство самораскрытия	Урок развития навыков анализа	Выборочный пересказ. Интерпретация ключевых эпизодов из	<b>Знать</b> понятия «композиция», «сюжет», «авторская позиция», «фабула»,	<b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую	Дифференциация моральных норм; осознание трудностей	16н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=u0">https://www.youtube.com/watch?v=u0</a>

	его характера. «Княжна Мери», «Фаталист»		«Журнала Печорина». Коллективный анализ глав, работа в парах по сравнению двух героев: Печорина и Грушницкого // Монологические высказывания по результатам работы в парах	«микросюжет»; содержание романа; <b>Понимать</b> способы создания образа главного героя через самооценку <b>Уметь</b> располагать главы романа в хронологическом порядке, объяснять поведение главного героя в данной главе;	информацию в предложенных текстах. <b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь составлять план учебных действий для раскрытия цели урока	становления личности человека. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g1oTXhtaN5Y&amp;t=3s">LpFVwCMGM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nHKrKYyyyyE&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=nHKrKYyyyyE&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VLaS5hV8-ic&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=VLaS5hV8-ic&amp;t=2s</a>
47	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.	Урок-практикум	Работа с таблицами по системе мужских образов романа. Работа с текстом произведения. // Сопоставление характеров судеб Онегина и Печорина.	<b>Знать</b> основные мотивы мировоззрения гл. героя; <i>романтизм и романтичность; мотив дуэли</i> в русской классике <b>Понимать</b> позицию автора (раскрытие души Печорина путем самоанализа героя, неизбежность его краха в отношениях с людьми).	<b>Познавательные УУД:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. уметь анализировать текст <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание,	Формирование жизненных ценностей: дружба; углубление понятия о том, что такое дружба. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i>	16н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QG7Q5W_N2QU&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=QG7Q5W_N2QU&amp;t=7s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vF">https://www.youtube.com/watch?v=vF</a>

				<p><b>Уметь</b> сопоставлять характеры героев</p>	<p>формулировать свою точку зрения.  <b>Регулятивные УУД:</b>  уметь формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности</p>	<p><i>Патриотическое воспитание.</i>   <i>Духовно-нравственное воспитание.</i>  <i>Эстетическое воспитание.</i></p>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LeQcQWXa-oQ&amp;t=4s">8GHcAuO4I&amp;t=248s</a>
48	<p>Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина</p>	<p>Урок-практикум</p>	<p>Работа с таблицами по системе женских образов романа. Работа с текстом произведения. Ответы-рассуждения по поднятым проблемам. // Сопоставление характеров Веры и Татьяны</p>	<p><b>Понимать</b> композиционную функцию женских образов</p> <p><b>Уметь</b> пересказывать текст с элементами анализа; отбирать материал по тексту по предложенной теме; строить монологическое высказывание.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p>	<p>Дифференциация моральных норм; осознание трудностей становления личности человека.  <i>Научное воспитание.</i>   <i>Гражданское воспитание.</i>  <i>Патриотическое воспитание.</i>   <i>Духовно-нравственное воспитание.</i>  <i>Эстетическое воспитание.</i></p>	16н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LeQcQWXa-oQ&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=LeQcQWXa-oQ&amp;t=4s</a>
49	<p>Споры о романтизме и реализме</p>	<p>Урок-семинар</p>	<p>Чтение и составление тезисов статьи.</p>	<p><b>Знать</b> высказывания критиков о романе  <b>Уметь</b> отбирать</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p>	<p>Формирование устойчивого интереса к</p>	17н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Al">https://www.youtube.com/watch?v=Al</a>

	<p>романа «Герой нашего времени».</p> <p>Поэзия М.Ю.Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского .</p> <p><b>Подготовка к домашнему сочинению.</b></p>		<p>Обсуждение и составление планов сочинений. //</p> <p>Монологические высказывания учащихся по вопросам семинара</p> <p>Написание домашнего сочинения</p>	<p>литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст.</p>	<p><b>Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему</b></p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p>	<p>созданию собственных текстов; стремления к речевому самосовершенствованию. <i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uSq_kEPswSQ&amp;t=102s">NNQvdW2xU</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uSq_kEPswSQ&amp;t=102s">https://www.youtube.com/watch?v=uSq_kEPswSQ&amp;t=102s</a></p>
--	---	--	--	---	--	---	--

50	<b>Контрольная работа №5</b> по лирике М.Ю.Лермонтова, роману «Герой нашего времени».	Урок развивающего <b>контроля</b>	Выполнение заданий контрольной работы	<b>Уметь</b> анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки; писать небольшие сочинения-рассуждения; аргументировать	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь устанавливать рабочие взаимоотношения при выполнении контрольных работ  <b>Регулятивные УУД:</b> определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	17н	<a href="https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw">https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw</a>
----	---	-----------------------------------	---------------------------------------	--	--	---	-----	---

**Литература второй трети XIX века. — 7 ч.**

**Творчество Н.В.Гоголя — 5+1+1 ч.**

51	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр <b>презентации.</b> Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Знакомство с историей	<b>Знать</b> основные факты творческой биографии писателя; замысел, история создания поэмы  <b>Уметь</b> конспектировать лекцию, выделять	<b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Формирование устойчивого интереса к изучению нового материала. <i>Научное</i>	17н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSMYydnY6pM">https://www.youtube.com/watch?v=zSMYydnY6pM</a>
----	---	--	--	---	---	--	-----	---

	сборников Н.В. Гоголя. «Мертвые души». Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы.		создания пр-я "Мертвые души". Ответы на вопросы презентации. Чтение текста. Проникновение в стиль писателя. // Записи в тетрадях о стиле писателя.	главное и существенное; воспринимать художественное произ-ие в контексте эпохи.	<b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	воспитание. <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kX80PL30Ir8">https://www.youtube.com/watch?v=kX80PL30Ir8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BymfVZn4OMQ&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=BymfVZn4OMQ&amp;t=7s</a>
52	Система образов поэмы «Мертвые души». <b>Р.Р. Обучение анализу эпизода.</b> Чичиков у Манилова".	Урок <b>развития речи</b> и навыков анализа	Анализ эпизода "Чичиков у Манилова". Запись в тетрадь основных приемов подачи образа писателем. начало анализа эпизода "Чичиков у Коробочки". Работа с текстом. Работа с	<b>Знать</b> способы создания образов помещиков  <b>Понимать</b> смысл художественного времени и пространства в главах о помещиках; приём зоологизации, роль детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций, роль гротеска, портрета, интерьера, речевых характеристик в	<b>Познавательные УУД:</b> владеть выборочным и изучающим способами чтения, вычитывать подтекстовую информацию; уметь читать схемы; устанавливать причинно-следственные связи.  <b>Коммуникативные УУД:</b> строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное</i>	18н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WtQWsisUVk&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=WtQWsisUVk&amp;t=19s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7FDj7qCZtXQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=7FDj7qCZtXQ&amp;t=2s</a>

			иллюстративны м материалом.	создании образов; отношение автора к героям; социальную остроту и сатирический пафос поэмы  <b>Уметь</b> характеризовать персонажей поэмы;  выявлять особенности авторского стиля и приемы сатирического изображения действительности, находить художественную деталь в эпизоде	<b>Регулятивные УУД:</b> выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.	<i>воспитание.</i> <i>Эстетическое</i> <i>воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M0S_ckYI38A&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=M0S_ckYI38A&amp;t=27s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QyWhNRH0RIM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=QyWhNRH0RIM&amp;t=1s</a>
53	Система образов поэмы «Мертвые души».	Урок развития навыков анализа	Просмотр <b>презентации.</b> Выборочный анализ эпизодов "Чичиков у Ноздрева", "Чичиков у Собакевича", "Чичиков у Плюшкина". Работа над характеристикой образов. Обобщение по теме: "Образы помещиков в поэме			<i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	18н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7FDj7qCZtxQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=7FDj7qCZtxQ&amp;t=2s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEfymXZ1TtI&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=VEfymXZ1TtI&amp;t=2s</a>

			Н.В.Гоголя "Мертвые души". // Монологическое высказывание по теме урока					
54	Образы города и городских чиновников в поэме «Мертвые души».	Урок-практикум	Просмотр <b>презентации.</b> Анализы эпизодов "Чичиков у губернатора", "Оформление бумаг по покупке мертвых душ", "Чичиков на балу". Ответы на вопросы презентации.	<b>Знать</b> сюжет и содержание поэмы; приемы сатирического изображения (значимые фамилии, несоответствие, речевая характеристика, гротеск, сарказм, детали). <b>Понимать</b> смысл «Повести о капитане Копейкине»; сатирический пафос поэмы <b>Уметь</b> давать развернутую характеристику героям	<b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь прогнозировать и корректировать свою деятельность	Дифференциация моральных норм; осознание трудностей становления личности человека. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	18н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e3-cNw-IQU4">https://www.youtube.com/watch?v=e3-cNw-IQU4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qQrtnkpd0I&amp;t=14s">https://www.youtube.com/watch?v=qQrtnkpd0I&amp;t=14s</a>
55	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы	Комбинированный урок	Чтение предыстории героя. На основе отобранного материала (заветы отца,	<b>Знать</b> теорико-литературные понятия: <i>литературный тип, антигерой</i> <b>Уметь</b> оценивать поступки главного героя с нравственной позиции;	<b>Познавательные УУД:</b> осуществлять синтез полученной информации, делать выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и слышать других, быть готовым к	Осознание индивидуальности человека вообще и своей индивидуальности в частности, осознание связи	19н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ACiFxpgrgropuk&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=ACiFxpgrgropuk&amp;t=2s</a>

			<p>поведение Павлуши в гимназии, отношение к учителям, к деньгам и т.д.) уяснение основы характера героя. Понимание, что Чичиков – герой новой, буржуазной эпохи, «приобретатель» . //</p> <p>Монологическое высказывание на тему: " Кто из главных героев изученных произведений смог бы жить успешно в наше время: Онегин, Печорин, Чичиков? Почему?"</p>	<p>пересказывать отдельные эпизоды в форме повествования.</p>	<p>корректировке собственного мнения</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с выдвинутыми критериями</p>	<p>человека и окружающего общества.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fm0liYhMEKI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fm0liYhMEKI&amp;t=1s</a></p>
56	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Эволюция	<b>Урок-семинар</b>	<p>Рассмотрение проблемных вопросов, составление опорной схемы, выразительное чтение</p>	<p><b>Знать</b> причины незавершенности поэмы, критическую оценку поэмы Белинским, темы лирических отступлений.</p> <p><b>Уметь</b> определять темы лирических отступлений,</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать</p>	<p>Воспитание чувства гражданственности и ответственности за развитие своей страны..</p>	19н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JpLxW7UEcP8&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=JpLxW7UEcP8&amp;t=8s</a></p>

	образа автора. Соединение комического и лирического начал в поэме «Мертвые души» .		лирических отступлений . // Монологические высказывания учащихся по вопросам семинара	анализировать их текст, выявляя проблематику, авторскую позицию.	собственное мнение и свою позицию.  <b>Регулятивные УУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	<i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FacA4eE0ro&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=FacA4eE0ro&amp;t=4s</a>
57	Поэма в оценках В.Г.Белинского .  <b>К/Р №6</b> Подготовка к домашнему контрольному сочинению.	Урок развивающего контроля	Чтение статьи. Обсуждение тем. Составление плана сочинений. // Написание домашнего сочинения.	<b>Знать</b> содержание поэмы «Мертвые души», тему, идею произведения  <b>Уметь</b> отбирать литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст. использовать разнообразные синтаксические конструкции,	<b>Познавательные: УУД</b> уметь искать и выделять необходимую для написания сочинения информацию в предложенных текстах.  <b>Коммуникативные УУД:</b> при подготовке к сочинению слышать и учитывать разные мнения;  <b>строить письменное монологическое высказывание</b>  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь самостоятельно вырабатывать план действий и следовать ему.	Определение меры усвоения изученного материала, формирование готовности к самостоятельной работе, к самореализации <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое</i>	19н	<a href="https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw">https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw</a>

						воспитание.		
<b>Литература последней трети XIX века — 7+3= 10 ч.</b>								
<b>Из творчества А.Н.Островского — 2 ч.</b>								
58	А.Н. Островский: страницы жизни и творчества. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации об Островском. Эвристическая беседа. Актуализация знаний о драме. Чтение эпизодов. Определение особенностей сюжета произведения	<b>Знать</b> основные факты жизненного и творческого пути драматурга; текст пьесы «Бедность не порок»; значение Островского для русского театра.  <b>Понимать</b> роль А.Н. Островского в создании русского театра; понимать, в чем состоит конфликт пьесы	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	20н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QbeEfEoP4mM">https://www.youtube.com/watch?v=QbeEfEoP4mM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=90wrq62aj9Y&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=90wrq62aj9Y&amp;t=3s</a>
59	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок».	Урок развития навыков анализа	Пересказ 1-3-действий. Чтение 6-го явления по ролям. Анализ позиций героев. Беседа по	<b>Знать</b> особенности жанра комедии; в чем состоит основной конфликт драмы  <b>Уметь</b> анализировать драматическое произведение;	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	20н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJ3nfmhQLY">https://www.youtube.com/watch?v=IJ3nfmhQLY</a>

	Комедия как жанр драматургии		тезисам. // Монологическое высказывание - вывод о новаторстве Островского.	выразительно читать про ролям, характеризовать персонажей драматического произведения, высказывать и убедительно доказывать свою точку зрения.	терминологию и полученные знания. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала	консультативной помощи учителя. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
--	------------------------------	--	--	--	---	--	--	--

**Ф.М. Достоевский — 3+1 ч.**

60	Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира.	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Выполнение эвристических и проблемных заданий урока. Развитие понятия о жанре романа. Комментированное чтение фрагментов повести. Составление словесного портрета героя // Монологическое высказывание;	<b>Знать</b> особенности жанра повести; теорико-литературные понятия: <i>тип, типизация</i> <b>Понимать</b> смысл названия романа, подзаголовков и эпиграфа <b>Уметь</b> выявлять черты главного героя по его словам и поступкам, аргументировано высказывать свои впечатления о	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь выполнять учебные	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i>	20н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bv-fRn0VcuM">https://www.youtube.com/watch?v=bv-fRn0VcuM</a>
----	---	--	---	--	---	--	-----	---

			выполнение тестовых заданий	прочитанном произведении	действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	<i>Эстетическое воспитание.</i>		
61	Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира.	Урок развития навыков анализа	Выполнение эвристических и проблемных заданий урока. Развитие понятия о жанре романа. Комментированное чтение фрагментов повести. Составление словесного портрета героя // Монологическое высказывание.	<b>Знать</b> особенности жанра повести; теорико-литературные понятия: <i>тип, типизация</i>  <b>Понимать</b> смысл названия романа, подзаголовков и эпиграфа  <b>Уметь</b> выявлять черты главного героя по его словам и поступкам, аргументировано высказывать свои впечатления о прочитанном произведении	<b>Познавательные УУД:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала	<i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	21н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eKCFEF89emE">https://www.youtube.com/watch?v=eKCFEF89emE</a>
62	Роль истории Настеньки в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи». Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании	Урок - практикум	Работа с текстом; комментированное чтение, аналитическая беседа  Сообщения учеников. //	<b>Знать</b> роль истории Настеньки в повести «Белые ночи»; содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.  <b>Понимать</b> позицию автора и его отношение к	<b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное,	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское</i>	21н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kyVTWv90j-Y&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=kyVTWv90j-Y&amp;t=2s</a>

	Достоевского. Развитие понятия о повести		Выборочный пересказ текста	героям; гуманистический пафос произведения.  <b>Уметь</b> развернуто обосновывать суждения, формулировать свою точку зрения.	аргументировать свою точку зрения.  <b>Регулятивные УУД:</b> определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с выдвинутыми критериями	<i>воспитание.</i> <i>Патриотическо</i> <i>е воспитание.</i>  <i>Духовно-</i> <i>нравственное</i> <i>воспитание.</i> <i>Эстетическое</i> <i>воспитание.</i>		
63	<b>Вн. чт.</b> Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества. «Юность» как часть автобиографич еской трилогии. Обзор содержания. Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой и собственными недостатками и его преодоление.	Урок внеклас- сного чтения	Особенности поэтики Л.Н.Толстого в повести «Юность»: психологизм, роль внутреннего моно- лога в раскрытии души героя	<b>Знать</b> содержание «Юности»  <b>Уметь</b> выборочно пересказывать текст; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства	<b>Познавательные УУД:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.  <b>Регулятивные УУД:</b> уметь планировать алгоритм ответа.	Формирование устойчивой мотивации к индивиду- альной и коллективной творческой деятельности. <i>Научное</i> <i>воспитание.</i>  <i>Гражданское</i> <i>воспитание.</i> <i>Патриотическо</i> <i>е воспитание.</i>  <i>Духовно-</i> <i>нравственное</i> <i>воспитание.</i> <i>Эстетическое</i> <i>воспитание.</i>	21н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MC_O3f2wub4">https://www.youtube.com/watch?v=MC_O3f2wub4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rY3Kzt2Jw7w&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=rY3Kzt2Jw7w&amp;t=1s</a>

**А.П.Чехов — 2+2 ч.**

64	<p>А.П. Чехов: страницы жизни и творчества. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему. Боль и негодование автора.</p>	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p>Просмотр презентации по биографии Чехова. Выразительное чтение рассказа и анализ. Развитие представлений о жанре рассказа. Сопоставление взглядов на образ "маленького человека" в литературе // Тестовое задание по пониманию содержания пр-я</p>	<p><b>Знать</b> особенности художественной манеры писателя, идейный смысл и проблематику рассказа «Смерть чиновника».</p> <p><b>Уметь</b> анализировать произ-е с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять авторскую позицию.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь вычитывать подтекстовую информацию</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	<p>На основе поведения героев формирование чувства уважения к личности человека, осознание себя как личности.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>	22н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=U4JhaySvEQ">https://www.youtube.com/watch?v=U4JhaySvEQ</a></p>
65	<p>А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе. Развитие</p>	<p>Урок развития навыков анализа</p>	<p>Знакомство с текстом произведения. Аналитическая беседа. Определение причин одиночества героя.</p>	<p><b>Знать</b> жанровые особенности рассказа</p> <p><b>Понимать</b> смысл названия рассказа, эпиграфа к нему; отношение автора к героям, его сочувствие к ним; идейный смысл и</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское</i></p>	22н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZdGGGeDn3dc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=ZdGGGeDn3dc&amp;t=1s</a></p>

	представлений о жанровых особенностях рассказа		Определение роли эпиграфа и пейзажа в произведении. Работа с иллюстрацией.	нравственную проблематику рассказа. <b>Уметь</b> анализировать произв-е с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять авторскую позицию.	позицию и координировать ее. <b>Регулятивные УУД:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	<i>воспитание. Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
66	<b>Классное сочинение-ответ на проблемный вопрос</b> «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века? (На примере произведений А.Н.Островского, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова)». (По выбору учащихся.)	Урок развития речи	Обсуждение предложенных тем, подбор цитат	<b>Знать</b> содержание и героев произведений А.Н. Островского, Ф.М.Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. <b>Уметь</b> отбирать литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст.	<b>Познавательные:</b> <b>Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка</b> <b>Коммуникативные:</b> при подготовке к сочинению слышать и учитывать разные мнения; <b>строить письменное монологическое высказывание</b> <b>Регулятивные:</b> совместно с	Определение меры усвоения изученного материала, формирование готовности к самостоятельной работе, к самореализации. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	22н	

					учителем вырабатывать план действий и следовать ему			
67	<b>Вн. чт.</b> Эмоциональное богатство русской поэзии XIX в. Беседа о стихах Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. Их стихотворения разных жанров. Развитие представления о жанрах лирических произведений	Урок внеклассного чтения	Обзор стихотворений Некрасова, Тютчева, Фета: чтение и частичный анализ, нахождение художественных средств языка. // Чтение наизусть на следующем уроке	<b>Знать</b> жанры лирики; особенности стиля поэтов, их творчества <b>Уметь</b> выразительно читать стих-я; находить тропы и стилистические фигуры, осмысливать их роль в тексте.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <b>Регулятивные УУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	23н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uexQZ7sNMrI&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=uexQZ7sNMrI&amp;t=2s</a>
<b>Русская литература XX века — 26 ч.</b>								
<b>Литература начала века — 10+1 = 11 ч.</b>								
68	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации, составление записи с основными положениями лекции учителя.	<b>Знать</b> основные исторические события XX века, повлиявшие на развитие литературы XX века; жанровое и тематическое	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника и интернета; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала, интереса к	23н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IN37FPmjtrA&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=IN37FPmjtrA&amp;t=4s</a>

			<p>Определение исторических событий, повлиявших на развитие литературы. Знакомство с писателями и поэтами начала века. Прослушивание аудиозаписей. // Проверка записей в тетради</p>	<p>многообразие произведений</p> <p><b>Уметь</b> выделять главное и значимое в учебном материале; составлять конспект лекции.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>русской истории и её культурному наследию.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>		
69	<p>И.А. Бунин: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.</p>	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p>Просмотр <b>презентации</b> о Бунине. Обзорное знакомство с биографией и творчеством писателя. Чтение ранее изученных стихотворений. Знакомство с историей создания сборника "Темные аллеи"</p>	<p><b>Знать</b> основные факты жизни и творчества Бунина; историю любви Надежды и Николая Алексеевича в произ-ии «Темные аллеи»;</p> <p>о «поэзии» и «прозе» русской усадьбы.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять авторскую позицию.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать цели и задачи урока</p>	<p>Формирование чувства ответственности за свои поступки.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое</i></p>	23н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=by9s5AAm7TU&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=by9s5AAm7TU&amp;t=1s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GSiqpmh6um0&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=GSiqpmh6um0&amp;t=1s</a></p>

						<i>воспитание.</i>		
70	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования	Урок практик ум	Подготовленный пересказ с элементами анализа одного из рассказов (слушание и обсуждение ответа). Работа над языком произведения. // Монологическое высказывание по вопросу	<b>Знать</b> сюжет и содержание рассказа; композицию; теоретико-литературные понятия <i>психологизм, драматизм, лиризм, деталь, пейзаж, портрет, интерьер.</i> <b>Уметь</b> анализировать произведение с учетом творческой манеры автора и жанровой специфики, выявлять авторскую позицию.	<b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт	Развитие чувства прекрасного, формирование вкуса. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	24н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9qleHgo2Huw">https://www.youtube.com/watch?v=9qleHgo2Huw</a>
71	Русская поэзия «Серебряного века».	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации. Запись основных черт литературного процесса начала века. // Конспектированные статьи	<b>Знать</b> т/л понятия: <i>декаданс, ренессанс, модернизм, символизм, акмеизм, футуризм</i> <b>Понимать</b> символическое значение образов; идейно-	<b>Познавательные УУД:</b> уметь устанавливать аналогии, извлекать информацию из схем, таблиц. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь формулировать	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала, интереса к русской истории и её культурному	24н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hMmHnMPBk0">https://www.youtube.com/watch?v=2hMmHnMPBk0</a>

			учебника, работа со словарем	художественный смысл произведений <b>Уметь</b> конспектировать лекцию; интегрировать материал урока с содержанием смежных дисциплин (история, МХК)	собственное мнение и свою позицию. <b>Регулятивные УУД:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	наследию. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
72	А.А. Блок. Страницы жизни. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и краю...», «О, я хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Работа с текстом лирического произведения Определение чувств и мыслей лирического героя // Чтение наизусть на следующем уроке	<b>Знать</b> основные факты творческого пути Блока, особенности его худ. метода, символизм <b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стихотворения, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения.	<b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Регулятивные УУД:</b> определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с выдвинутыми критериями	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	24н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ci4wFM0-NE&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=Ci4wFM0-NE&amp;t=1s</a>

73	<p>А.А. Блок. Страницы жизни. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и краю...», «О, я хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.</p>	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p>Работа с текстом лирического произведения</p> <p>Определение чувств и мыслей лирического героя //</p> <p>Чтение наизусть на следующем уроке</p>	<p><b>Знать</b> основные факты творческого пути Блока, особенности его худ. метода, символизм</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стихотворения, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с выдвинутыми критериями</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>	25н.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-E8WGUk4kI">https://www.youtube.com/watch?v=-E8WGUk4kI</a>
74	<p>С.А. Есенин: страницы жизни. Тема Родины в лирике С.А.Есенина. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...»</p>	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Работа с текстами лирических произведений.</p> <p>Работа с иллюстрациями.</p> <p>определение неразрывности судьбы поэта, его творчества с русской</p>	<p><b>Знать</b> ключевые моменты творческой биографии поэта; особенности поэтики, основные мотивы его творчества;</p> <p><b>Понимать</b>, в чем своеобразие темы Родины в лирике поэта; непосредственность, простоту, естественность,</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для</p>	<p>Развитие чувства прекрасного, формирование вкуса. <i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное</i></p>	25н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q9TEoj_5ccE">https://www.youtube.com/watch?v=q9TEoj_5ccE</a>

			природой, с родным домом. Нахождение художественных средств в стихотворениях.	эмоциональность, афористичность <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения, определять их темы и идеи; проследить развитие таланта поэта от ученических стихотворений к зрелым	решения коммуникативных задач <b>Регулятивные УУД:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт	<i>воспитание. Эстетическое воспитание.</i>		
75	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении и человека в лирике С.А.Есенина.	Урок-практикум	Определение философской лирики. Работа с текстами лирических произведений: "Письмо женщине...", «Не жалею, не зову, не плачу..», «Отговорила роща золотая...». Определение тропов. Просмотр презентаций на ассоциативное восприятие текстов стихотворений	<b>Знать</b> т\л: <i>лиризм, исповедальность, имажинизм</i> <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворение, определять тематику, проблематику стихотворения. , анализировать цветовую лексику в стихотворении.	<b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить монологическое высказывание, договариваться и приходить к общему результату <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему урока и цель	Развитие эстетических чувств, эмоциональной сферы личности. <i>Научное воспитание. Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.</i>	25н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wDgTPxDgyMU">https://www.youtube.com/watch?v=wDgTPxDgyMU</a>

76	<p>В.В. Маяковский: страницы жизни. «Послушайте!» , «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Словотворчество поэзии. Маяковский о труде поэта.</p>	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p><b>Просмотр презентации</b> о Маяковском. Работа с текстами лирических произведений. Определение своеобразия стихов Маяковского: ритма, рифмы, строфики, употребление необычных сравнений гипербол. Определение высокого накала чувств в стихотворениях.</p>	<p><b>Знать</b> план анализа лирического произведения; содержание лирических произведений; основные факты биографии поэта; основные мотивы творчества;</p> <p><b>Понимать</b>, в чем своеобразии лирического героя В.В. Маяковского; новаторский характер произведений поэта. <b>Уметь</b> записывать основные положения лекции; воспринимать и выразительно читать стихотворения, определять их темы и идеи; объяснять неологизмы В.В. Маяковского;</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать проблему урока</p>	<p>Формирование интереса к новому материалу, к исследовательской деятельности. <i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>	26н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0vACewt_k ek">https://www.youtube.com/watch?v=0vACewt_k ek</a>
77	<p>В.В. Маяковский: страницы жизни. «Люблю» (отрывок). Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие</p>	<p>Урок сообщения и усвоения новых знаний</p>	<p><b>Просмотр презентации</b> о Маяковском. Работа с текстами лирических произведений. Определение своеобразия</p>	<p><b>Знать</b> план анализа лирического произведения; содержание лирических произведений; основные факты биографии поэта; основные мотивы творчества;</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и</p>	<p>Формирование интереса к новому материалу, к исследовательской деятельности. <i>Научное воспитание.</i></p>	26н.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M8FB1FxNSFg">https://www.youtube.com/watch?v=M8FB1FxNSFg</a>

	стиха, ритма, интонаций. Словотворчество поэзии. Маяковский о труде поэта		стихов Маяковского: ритма, рифмы, строфики, употребление необычных сравнений гипербол. Определение высокого накала чувств в стихотворениях.	<b>Понимать</b> , в чем своеобразии лирического героя В.В. Маяковского; новаторский характер произведений поэта. <b>Уметь</b> записывать основные положения лекции; воспринимать и выразительно читать стихотворения, определять их темы и идеи; объяснять неологизмы В.В. Маяковского;	способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать проблему урока	<i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
78	<b>Р.Р.</b> <b>Письменный анализ одного из стихотворений поэтов Серебряного века.</b>	<b>Урок развития речи</b>	Самостоятельная работа	<b>Знать</b> Т/Л по теме. <b>Уметь</b> анализировать лирическое произведение; грамотно оформлять высказывание	<b>Познавательные УУД:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь строить письменное монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения <b>Регулятивные УУД:</b> уметь прогнозировать результат	Формирование навыков самостоятельности и саморегуляции. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	26н	

**Русская литература XX века (20-60 г.г) — 12+1+2 ч.= 15 ч**

79	М.А. Булгаков: страницы жизни и творчества. «Собачье сердце» как социально - философская сатира на современное общество.	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о писателе. Комментированное чтение отрывков произведения. Восприятие произведения как социально-философской сатиры на современное общество. Просмотр фрагментов фильма по произведению. // Комментарий кинематографического воплощения повести	<p><b>Знать</b> теорико-литературные понятия: <i>памфлет, гротеска; художественная условность, фантастика, сатира.</i></p> <p><b>Понимать</b> исторический контекст создания повести; сатирический пафос произведения; позицию автора</p> <p><b>Уметь</b> анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, уметь вычитывать подтекстовый смысл в произведении</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде, чем делать вывод</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>	27н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZakzFTRglmY">https://www.youtube.com/watch?v=ZakzFTRglmY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kHkbev1Snx4">https://www.youtube.com/watch?v=kHkbev1Snx4</a></p>
80	Поэтика Булгакова-сатирика. Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. Художественная	Урок развития навыков анализа	Эвристическая беседа. Определение мифологического и литературного источников сюжета,	<p><b>Знать</b> сюжет и содержание повести; приемы сатирического изображения.</p> <p><b>Понимать</b> причины живучести шариковых и швондеров;</p>		<p>Формирование гуманистических взглядов.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p>	27н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ReNQC3CwHjU">https://www.youtube.com/watch?v=ReNQC3CwHjU</a></p>

	я условность, фантастика, сатира. Гротеск и их художественная роль в повести.		определение смысла названия произведения. Работа в парах: выявление художественной роли сатиры, гротеска, говорящих фамилий.. Составление таблицы по композиции повести. // Выборочный пересказ; монологическое высказывание по результатам работы в парах.	нравственную проблематику произведения, его гуманистический пафос.  <b>Уметь</b> пересказывать с элементами анализа фрагменты повести, выявлять авторскую позицию.		<i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8GoQ5fiR8w0">https://www.youtube.com/watch?v=8GoQ5fiR8w0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sXfBtZKigL0">https://www.youtube.com/watch?v=sXfBtZKigL0</a>
81	М.И. Цветаева: страницы жизни и творчества. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти  Особенности поэтики Цветаевой	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Рассказ учителя с <b>презентацией</b> о жизни Цветаевой. Чтение стихотворений «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны	<b>Знать</b> основные факты творческого пути Цветаевой, особенности ее художественного метода, традиции и новаторство  <b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стихотворения, создавать историко-культурный и биографический	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание,	Развитие эстетических чувств, эмоциональной сферы личности. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое</i>	27н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e20qzhKHF0Q">https://www.youtube.com/watch?v=e20qzhKHF0Q</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uj">https://www.youtube.com/watch?v=Uj</a>

			<p>не мной...», Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?» Выборочный анализ стихотворений. Выяснение своеобразия стиха, ритма, рифмы, интонаций; искренности и свежести чувства в стихотворениях.</p>	<p>комментарий стихотворения.</p>	<p>формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллек- тивной творческой деятельности</p>	<p><i>е воспитание.</i> <i>Духовно- нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i></p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DyqVkR8eFnE&amp;t=1s">evsZwVY Xo&amp;t=47 1s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h6tylx228k&amp;t=5s">https://w ww.youtu be.com/w atch?v=q4 C6au2Lsq 4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h6tylx228k&amp;t=5s">https://w ww.youtu be.com/w atch?v=h6 tylx228k &amp;t=5s</a></p>
82	<p>«Родина». Образ Родины в лирическом цикле М.И.Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта</p>	<p>Урок практик ум</p>	<p><b>Практикум.</b> Определение основных тем, мотивов и чувств стихотворений Цветаевой: острого чувства России, ее природы, истории, национального</p>	<p><b>Знать</b> наизусть стихотворение Цветаевой</p> <p><b>Понимать</b> лирический, патриотический пафос стихотворений; своеобразие творческой личности поэта.</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стих-я, создавать историко-культурный и</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки</p>	<p>формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i></p>	28н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q4C6au2Lsq4">https://w ww.youtu be.com/w atch?v=q4 C6au2Lsq 4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K">https://w ww.youtu be.com/w atch?v=K</a></p>

			характера в стихотворениях о Москве; восхищение столицей, ощущение Москвы как святыни Отечества мотивов странничества, Образ России в лирическом цикле "Родина"// Текущий тест (Сб-к Ляшенко)	биографический комментарий стихотворения.	выразительного чтения, коллективного взаимодействия.  <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://bnfr90Ng-I&amp;t=5s">bnfr90Ng-I&amp;t=5s</a>
83	А.А. Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике.	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр <b>презентации</b> об А.Ахматовой. Выразительное чтение и анализ стихотворений. «Сразу стало тихо в доме...», «Что ты бродишь неприкаянный...», «Двустипшие», «Сказал, что у меня соперниц нет...», «И упало каменное	<b>Знать</b> основные факты творческого пути Ахматовой, особенности ее художественного метода.  <b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стих-я, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала, интереса к русской истории и её культурному наследию. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое</i>	28н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=59PZIBFq5mk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=59PZIBFq5mk&amp;t=1s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PJaUAkUgdpc">https://www.youtube.com/watch?v=PJaUAkUgdpc</a>

			слово...». Выявление сюжетности, балладности лирики А.А. Ахматовой			<i>е воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
84	А.А. Ахматова. Слово о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	Урок развития навыков анализа	Выразительное чтение и анализ стихотворений «Молитва», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Клятва». Выявление особенностей поэтики А.А. Ахматовой: масштабность поэтической мысли, гармоническая точность стиха, афористичность.	<b>Знать</b> основные факты творческого пути Цветаевой, особенности ее художественного метода.  <b>Понимать</b> соотнесение историзма и современности в лирике А.А. Ахматовой; лирический, патриотический пафос стихотворений.  <b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стихотворения., создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Развитие эстетических чувств, эмоциональной сферы личности. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	28н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3dFQbYCYDcM">https://www.youtube.com/watch?v=3dFQbYCYDcM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ftsC5yXydKQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=ftsC5yXydKQ&amp;t=2s</a>
85	<b>Вн. чт.</b> Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте.	Урок сообщения и	Просмотр <b>презентации</b> о поэте; разбор	<b>Знать</b> основные факты творческого пути Заболоцкого,	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять	Формирование гражданственности,	29н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ftsC5yXydKQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=ftsC5yXydKQ&amp;t=2s</a>

	Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. Философский характер лирики Заболоцкого	усвоены новых знаний	стихотворений: «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Работа в группах. Выявление философского характера, метафоричности лирики поэта. Определение трагических черт и идеи единства человека и природы.	особенности его художественного метода. <b>Понимать</b> своеобразие лирики Н.А. Заболоцкого, ее философский характер. <b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стих-я, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения.	объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.	нравственности, ответственности и перед природой и человеком. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2X4WzIuWt4&amp;t=6s">atch?v=2X4WzIuWt4&amp;t=6s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q2dK-H41wh0&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=Q2dK-H41wh0&amp;t=1s</a>
86	М.А. Шолохов: страницы жизни. «Судьба человека».	Урок сообщения и усвоены	Просмотр презентации о Шолохове. Лекция. Чтение ключевых эпизодов.	<b>Знать</b> жизнь и творчество писателя; жанровая особенность (эпопейный рассказ); реализм в русской литературе,	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового материала,	29н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w">https://www.youtube.com/watch?v=w</a>

	Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.	я новых знаний	Определение композиции: "рассказ в рассказе" ; определение смысла названия рассказа: судьба человека и судьба Родины.	реалистическую типизацию. <b>Уметь</b> анализировать произв-е с учетом особенностей художественного метода.	<b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт	интереса к русской истории и её культурному наследию. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		<a href="https://res.h.edu.ru/subject/lesson/2176/main/">di8VYjrQGY</a>  <a href="https://res.h.edu.ru/subject/lesson/2176/main/">https://res.h.edu.ru/subject/lesson/2176/main/</a>
87	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования.	Урок-практикум	<b>Практикум:</b> комментированное чтение отдельных эпизодов и их анализ. Определение черт характера главного героя: мужество, стойкость, сила духа, гордость, душевная щедрость, человечность,	<b>Знать</b> сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия <i>рассказ-эпопея, типизация, реализм, антитеза.</i> <b>Понимать</b> идейно-художественный смысл рассказа; позицию автора; патриотический, гуманистический пафос произведения. <b>Уметь</b> определять тему и идею рассказа;	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое</i>	29н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KTwhsFqliZo&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=KTwhsFqliZo&amp;t=1s</a>

			сердечность, чувство ответственности, чувство собственного достоинства. Определение темы народного подвига, непобедимости человека Определение роли весеннего пейзажа в рассказе// Выборочный пересказ	характеризовать героя и его поступки, поведение в ситуации выбора; находить в тексте	<b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	<i>е воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
88	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Просмотр презентации о писателе. Обзорная лекция. Выявление биографической основы рассказа. Выборочное чтение и комментарий. // Схематичное рисование на выявление понимания роли	<b>Знать</b> основные события жизни писателя, историю создания рассказа, теоретико-литературные понятия: <i>житийная литература, рассказ-притча, сказ.</i> <b>Уметь</b> анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода, выявлять авторскую позицию.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное</i>	30н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vLWbjYAM29U">https://www.youtube.com/watch?v=vLWbjYAM29U</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IF9lAdwPqM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=IF9lAdwPqM&amp;t=1s</a>

			пейзажа и использования топонимов в рассказе			<i>воспитание. Эстетическое воспитание.</i>		
89	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор» Трагизм ее судьбы, Нравственный смысл рассказа-притчи	Урок-исследование	Беседа по содержанию рассказа. <b>Исследование</b> главных черт героини, заполнение таблицы.  Выявление характерного народного типа русской крестьянки: самоотверженность, подвижничество Матрены, трагизм ее судьбы. Определение роли портрета и интерьера в создании образа Матрены.  // Монологическое высказывание о	<b>Знать</b> сюжет и содержание рассказа; <b>Понимать</b> гуманистический пафос произведения; нравственные идеалы автора; значение образа Матрены; значение А.И. Солженицына как писателя и общественного деятеля. <b>Уметь</b> выборочно пересказывать и анализировать текст; характеризовать	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт	Формирование моральных качеств личности, нравственности, ответственности и за свои слова и поступки. <i>Научное воспитание.</i>  <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i>  <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	30н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rtjergQVdaQ">https://www.youtube.com/watch?v=rtjergQVdaQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bFTGZk4yQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=bFTGZk4yQ&amp;t=2s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d1Pai-xzKZc">https://www.youtube.com/watch?v=d1Pai-xzKZc</a>

			смысле подзаголовка рассказа					
90	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви. Философская глубина лирики Пастернака	Комбинированный урок	Просмотр презентации о поэте. <b>Практикум:</b> чтение и анализ стихотворений «Красавица моя вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...». Работа в парах Комментированное чтение статьи (стр.206-207)	<b>Знать</b> основные факты творческого пути Пастернака, особенности его художественного метода. <b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стихотворения, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.	Развитие эстетических чувств, эмоциональной сферы личности. <i>Научное воспитание.</i> <i>Гражданское воспитание.</i> <i>Патриотическое воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	30н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wFRtdhyAh58">https://www.youtube.com/watch?v=wFRtdhyAh58</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T9oiiDhTUw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=T9oiiDhTUw&amp;t=1s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQPV4R07F0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=AQPV4R07F0&amp;t=2s</a>
91	А.Т. Твардовский: страницы жизни. Раздумья я о	Урок сообщения и усвоения	Просмотр презентации о поэте. Чтение и анализ стихотворений.	<b>Знать</b> основные факты творческого пути Твардовского, особенности его художественного метода.	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма,	31н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ru">https://www.youtube.com/watch?v=ru</a>

	<p>Родине и о природе в лирике поэта. Интонация и стиль стихотворений «Урожай», «Весенние строчки». «Я убит подо Ржевом...».</p> <p>Проблемы интонации стихов о войне</p>	<p>я новых знаний</p>	<p>Выявление философских размышлений поэта об истинных жизненных ценностях. // Конспектированы статьи о стихотворении «Я убит подо Ржевом...» (стр.226-228)</p> <p>Чтение отрывка из стихотворения «Я убит подо Ржевом...» наизусть на следующем уроке</p>	<p><b>Понимать</b> позицию автора; мужество поэта, говорившего правду о войне; патриотический пафос произведений; жизненную необходимость помнить о погибших за Родину воинах.</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стих-я, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт</p>	<p>гордости за историческое прошлое Отечества.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rUinrQdTtO4">inrQdTtO4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rUinrQdTtO4">https://www.youtube.com/watch?v=rUinrQdTtO4</a></p>
92	<p>«Музыка поэзии».</p> <p>Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков.</p> <p><b>Защита проектов.</b></p>	<p><b>Урок-концерт и Защита проекта в</b></p>	<p>Эвристическая беседа. Анализ стихотворений.</p> <p><b>Урок-концерт с сообщениями;</b></p> <p>Исполнение стихов и песен.</p>	<p><b>Знать</b> понятие <i>романс</i>; историю русского романса; тексты романсов и песен, написанных на стихи русских поэтов; приемы исполнения стихов вслух.</p> <p><b>Понимать</b> лирический, гуманистический пафос</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь представлять проект.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обладать навыками публичного выступления</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать своё выступление, определять</p>	<p>Развитие эстетических чувств, эмоциональной сферы личности, формирование навыков публичного выступления</p> <p>Формирование</p>	31н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7jJzTAFb0">https://www.youtube.com/watch?v=I7jJzTAFb0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7jJzTAFb0">https://www.youtube.com/watch?v=I7jJzTAFb0</a></p>

				<p>русских романсов и песен.</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать и исполнять романсы и песни; оценивать исполнительское мастерство; находить общее и индивидуальное в развитии темы романа русскими поэтами; <b>уметь</b> представлять проект</p>	<p>эффектные и эффективные моменты выступления</p>	<p>навыков публичного выступления, способности к самооценке.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое воспитание.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание.</i></p> <p><i>Эстетическое воспитание.</i></p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e1Iy34iH7k&amp;t=18s">be.com/watch?v=e1Iy34iH7k&amp;t=18s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=k2MsITlOU8&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=k2MsITlOU8&amp;t=4s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZXBp4aR4QA&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=ZXBp4aR4QA&amp;t=3s</a></p>
93	Зачетное занятие по русской лирике XX века	Урок контроля	Самостоятельные ответы на вопросы в устной и письменной форме.	<p><b>Знать</b> содержание изученных стихотворений.</p> <p><b>Понимать</b> роль изобразительно-выразительных средств в поэтических произведениях; пафос стихотворений; роль поэзии в жизни человека. <b>Уметь</b></p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач..</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>Формирование навыков самостоятельности и саморегуляции.</p> <p><i>Научное воспитание.</i></p> <p><i>Гражданское воспитание.</i></p> <p><i>Патриотическое</i></p>	31н	<p><a href="https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw">https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw</a></p>

				выразительно читать и анализировать стихотворения, определять их темы и идеи; строить аргументированные высказывания с использованием цитат из стихотворных текстов	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выбирать пути следования цели	<i>е воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>		
<b>Зарубежная литература — 2+2 = 4ч.</b>								
94	<b>Вн. чт.</b> Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь служить...». Чувства и разум в любовной лирике поэта. Пушкин как переводчик Катулла («Мальчику»)  Квинт Гораций. Фланк Слово о	Урок внеклассного чтения	Просмотр презентации, . Запись в тетрадь основных положений лекции. Выразительное чтение, сравнительный анализ стихотворений.	<b>Знать</b> особенности взгляда римлян на человека, сложность эпохи и реакцию поэта на время; содержание и идейный смысл оды Горация.  <b>Уметь</b> выразительно читать и анализировать стихотворения, создавать историко-культурный и биографический комментарий стихотворения; сопоставлять произ-я, выявлять авторскую позицию на назначение поэта и поэзии.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель.  <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формирование устойчивого интереса к изучению зарубежной литературы. <i>Научное воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание.</i>	32н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s9NlhJ57Zkg">https://www.youtube.com/watch?v=s9NlhJ57Zkg</a>

	поэте. «К Мельпомене».							
95	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты) Множественность смыслов поэмы и ее универсально-философский характер	Лекция	Просмотр презентации. Лекция. Запись основных положений. Чтение и обсуждение фрагментов поэмы.	<b>Знать</b> о множественности смыслов «Божественной комедии». <b>Понимать</b> множественность смыслов «Божественной комедии»; своеобразие творчества Данте; роль Данте как провозвестника культуры Возрождения. <b>Уметь</b> выразительно читать, определять аллегорический, мистический смысл поэмы.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	Развитие эстетических чувств, эмоциональной сферы личности. <i>Научное воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание</i>	32н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=leM1xcRkMCI">https://www.youtube.com/watch?v=leM1xcRkMCI</a>
96	У.Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен.) Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловечес	Лекция	Просмотр презентации об Эпохе Возрождения и о Шекспире. Заочная экскурсия в Стратфорд-на-Эйвоне. Чтение и обсуждение	<b>Знать</b> понятия <i>Эпоха Возрождения, гуманизм</i> , знать содержание трагедии «Гамлет»; о «вечных проблемах» в творчестве Шекспира. <b>Понимать</b> гуманистический пафос трагедии, ее	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. <i>Научное воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое</i>	32н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=L8p7zVDLz94&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=L8p7zVDLz94&amp;t=1s</a>  <a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a>

	<p>кое значение героев Шекспира. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века» Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер традиции. Гамлет как вечный образ мировой литературы</p>		<p>главных явлений трагедии</p> <p>Обсуждение и анализ отдельных сцен пьесы.</p> <p>Определение конфликта как основы сюжета драматического произведения; остроты поставленных драматургом проблем.</p> <p>Осознание общечеловеческого значения образов У. Шекспира</p>	<p>общечеловеческое значение.</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать по ролям; характеризовать героя драматического произ-я, давать оценку его поступкам, сравнивать произ-я разных эпох.</p>	<p>выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p>	<p><i>воспитание</i></p>		<p><a href="http://atch?v=7T2WuW-toXQ&amp;t=2s">atch?v=7T2WuW-toXQ&amp;t=2s</a></p>
97	<p>И.В.Гете. Слово о поэте. «Фауст» (Обзор с чтением отдельных сцен.) Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская</p>	<p>Лекция</p>	<p>Фронтальная работа. Обсуждение с выборочным анализом сцен пьесы.</p> <p>Работа с текстом. Обсуждение с</p>	<p><b>Знать</b> основные факты из жизни Гете, творческую историю трагедии, содержание фрагментов.</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать, понимать философскую проблематику трагедии,</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя</p>	<p>Формирование положительного отношения к учебной деятельности</p> <p>Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми</p>	33н	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6L9uKy8CqbQ">https://www.youtube.com/watch?v=6L9uKy8CqbQ</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6L9uKy8CqbQ">https://www.youtube.com/watch?v=6L9uKy8CqbQ</a></p>

	<p>трагедия. Противостояние добра и зла. Фауста и Мефистофеля. Поиски справедливости и смысла человеческой жизни Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идейный смысл трагедии. Особенности жанра. Фауст как вечный образ мировой литературы</p>		<p>элементами анализа.  Просмотр презентации о произведении. Обзор произведения</p>	<p>давать характеристику персонажу драмы.</p>	<p>изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>и достигать в нем взаимопонимания. <i>Научное воспитание.</i> <i>Духовно-нравственное воспитание.</i> <i>Эстетическое воспитание</i></p>		<p><a href="https://yadi.sk/i/dYe-QvmHcaZQlw">be.com/watch?v=NvW63JmZaeI&amp;t=1s</a></p>
<b>Итоговые уроки — 1+1=2 ч</b>								
98	<b>Итоговый тест</b>	<b>Урок контроля</b>	<p>Выполнение теста <a href="https://yadi.sk/i/dYe-QvmHcaZQlw">https://yadi.sk/i/dYe-QvmHcaZQlw</a></p>	<p><b>Знать:</b> содержание и героев прочитанных произведений, их жанры, темы. идеи</p>		<p>Формирование навыков самостоятельности и саморегуляции. <i>Научное воспитание.</i></p>	33н	<p><a href="https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw">https://yadi.sk/i/AzwXogU-7xk8Uw</a></p>

				Уметь находить изобразительно-выразительные средства в произведениях;		Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание		
99	Итоговое занятие: из истории развития мировой литературы.	Урок рефлексии	Сопоставление исторического и литературного процессов русской и зарубежной литературы.	Уметь строить монологическую речь; показывать презентации; уметь спорить, приводить доказательства; обладать навыками публичного выступления		Научное воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание	33н	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4j14pWXWauw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=4j14pWXWauw&amp;t=1s</a>
100	Резервный урок						34н.	
101	Резервный урок						34н.	
102	Резервный урок						34н	



**Контроль знаний** девятиклассников будет осуществляться через проверочные работы, уроки по развитию речи (сочинения, защита проектов, анализ стихотворений), ответы на уроках, выполнение индивидуальных заданий, создание презентаций к урокам

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе в 9 классе**

#### 1. Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий,

характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметка «1»** Ответ обнаруживает полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

## **2.Оценка сочинений.**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки																
	Содержание и речь	Грамотность															
«5»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li><li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li><li>3. Содержание излагается последовательно.</li><li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li><li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li></ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается:</p> <table><tr><td>орфографическая,</td><td>или</td><td>1</td></tr><tr><td>пунктуационная,</td><td>или</td><td>1</td></tr><tr><td>грамматическая ошибка.</td><td></td><td></td></tr></table>	орфографическая,	или	1	пунктуационная,	или	1	грамматическая ошибка.								
орфографическая,	или	1															
пунктуационная,	или	1															
грамматическая ошибка.																	
«4»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li><li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li></ol>	<p>Допускаются:</p> <table><tr><td>орфографические</td><td>и</td><td>2</td></tr><tr><td>пунктуационные ошибки,</td><td>или</td><td>1</td></tr><tr><td>орфографическая</td><td>и</td><td>3</td></tr><tr><td>пунктуационные ошибки,</td><td>или</td><td>4</td></tr><tr><td>пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических</td><td></td><td></td></tr></table>	орфографические	и	2	пунктуационные ошибки,	или	1	орфографическая	и	3	пунктуационные ошибки,	или	4	пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических		
орфографические	и	2															
пунктуационные ошибки,	или	1															
орфографическая	и	3															
пунктуационные ошибки,	или	4															
пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических																	

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стилль работы отличает единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>1. Совершенно не раскрывается тема сочинения, что свидетельствует о полном незнании текста и неумении излагать свои мысли;</p> <p>2. количество ошибок больше , чем установлено для отметки «2».</p>	

Примечание:

1. При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>

	<p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>орфографических и 7</p> <p>пунктуационных ошибок, или 6</p> <p>орфографических и 8</p> <p>пунктуационных ошибок, 5</p> <p>орфографических и 9</p> <p>пунктуационных ошибок, 8</p> <p>орфографических и 6</p> <p>пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

В 5 классах — 0,5 — 1,0 страницы.

В 6 классе — 1,0 — 1,5 страницы.

В 7 классе — 1,5 — 2,0 страницы.

В 8 классе — 2,0 — 3,0 страницы.

В 9 классе — 3,0 — 4,0.

В 10 классе-4,5-5,0 страниц

3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2»- менее 59 %. «1»-менее 30%

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 554 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Ковтун Светлана Юрьевна, ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ  
ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА

31.10.23 11:18 (MSK)

Сертификат D713F649E35EF7C72405EC1EA505932A